

# APRENDE A USAR TU CÁMARA

## I. DATOS GENERALES:

Duración:	2 sesiones / 6 horas
Fechas de inicio y término:	Del 28 de febrero al 7 de marzo
Horario:	Sábados, 10:00 a.m a 1:00 p.m
Modalidad:	Presencial

## II. FUNDAMENTACIÓN:

Este curso breve e intensivo está diseñado para quienes desean dar sus primeros pasos en el manejo de la cámara fotográfica de manera práctica y accesible. Los participantes aprenderán a reconocer las funciones principales de su equipo, comprender los principios esenciales de la composición fotográfica y aplicar lo aprendido en ejercicios prácticos en exteriores. De esta manera, el alumno adquirirá una base sólida para conocer mejor su cámara, mejorar la calidad de sus fotografías y ganar confianza al momento de registrar.

## III. PÚBLICO

## OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos, que deseen iniciarse en la fotografía, aprender a manejar su cámara y desarrollar recursos creativos.

## IV. OBJETIVO:

El participante dominará el uso básico de su cámara y comprenderá los fundamentos de la composición fotográfica. Esto implica reconocer las funciones principales del equipo, experimentar con ellas en la práctica y utilizar la composición como recurso creativo, con el fin de expresar su visión personal a través de imágenes más claras, seguras y significativas.

## V. BLOQUE TEMÁTICO:

Sesión 1: Principios de composición (regla de tercios, líneas de dirección, encuadre...), reconocimiento de equipo (cuerpo de cámara, lente, ISO, obturador, batería...) y prácticas en exterior.

Sesión 2: Principios de composición (regla de tercios, líneas de dirección, encuadre...), reconocimiento de equipo (cuerpo de cámara, lente, ISO, obturador, batería...) y prácticas en exterior.

## VI. ESTRATEGIA

## METODOLÓGICA:

### Estrategia didáctica:

- Las sesiones serán una combinación de teoría y práctica.
- Los alumnos deberán cumplir con ejercicios prácticos según el tema propuesto en clase.

**Recursos de aprendizaje:**

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán contar con una cámara fotográfica reflex de preferencia.

**IMPORTANTE:** Si requiere de algún ajuste de accesibilidad, por favor, comunicarse al Whatsapp: 923300660 para poder atenderlo.

**VII. CERTIFICACIÓN:**

**Tipo de certificación:** **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

**Requisito:** El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

**VIII. DOCENTE:**

**VÍCTOR**

**IDROGO**

Fotógrafo profesional especializado en retratos, con más de 15 años de experiencia en el ámbito editorial y comercial. Máster en Fotografía Contemporánea por el Centro de la Imagen (Lima), con estudios en Antropología en la PUCP. Se ha formado en el ICP y FIT de Nueva York, y en los Foundry Photojournalism Workshops en Buenos Aires. Ha colaborado con medios como El Comercio, Somos y Cosas, retratando a diversas personalidades para portadas. Ha participado en exposiciones colectivas en Lima y Montevideo. Desde 2014 dirige Icónica, estudio especializado en fotografía industrial y corporativa.

**PRECIO: S/280.00**

**PROMOCIÓN 20% de descuento: del 17 al 26 de noviembre: S/224.00**

**DESCUENTO ALIADO\* 25%:** Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa).

**\*Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: [www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres](http://www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres)  
Vacantes limitadas

**NOTAS:**

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.

- El participante matriculado que no haya superado más de una sesión del curso o taller y que por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la segunda sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- En caso de presentarse situaciones que puedan generar riesgo para la seguridad ciudadana, con el fin de proteger la integridad de los participantes, el Centro Cultural se reserva el derecho de modificar la modalidad de las actividades, de presencial a virtual. Dicho cambio será informado mediante correo electrónico y WhatsApp.