

PROPUESTA FORMATIVA DEL TALLER EN JUGANDO CON LA MÚSICA

I. DATOS GENERALES

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Nombre: | Taller en Jugando con la Música |
| 2. Tipo de actividad formativa: | TALLER |
| 3. Diseño: | ABIERTO |
| 4. Modalidad: | PRESENCIAL |
| 5. Unidad Académica: | 6133 - CENTRO CULTURAL - EDUCACIÓN CONTINUA |
| 6. Duración: | 12 horas |
| 7. Número de propuesta: | C009593 |

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller Jugando con la Música ofrece un espacio lúdico para los más pequeños, donde la exploración sonora y el juego estimulan el desarrollo integral. La música, presente desde los primeros años de vida, favorece la maduración de la estructura cerebral, fortalece las capacidades cognitivas y contribuye a la construcción de las emociones y la personalidad. A través de actividades individuales y grupales, los niños y niñas exploran el universo sonoro, expresando sus gustos, deseos y formas de comunicación. El taller promueve la imaginación, la escucha activa, la expresión corporal y la creatividad, utilizando la música como una herramienta de aprendizaje y crecimiento personal.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Niños y niñas de 3 a 5 años.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrolla actividades con música para promover la estimulación sensorial
- Ejecuta juegos rítmico-melódicos con instrumentos musicales para fortalecer su coordinación, escucha activa y sincronización

V. BLOQUE TEMÁTICO

- El sonido: exploración y percepción auditiva
- Timbres y cualidades del sonido
- Texturas sonoras: contrastes y combinaciones
- Ritmo y pulso: juegos rítmicos con el cuerpo
- Juegos melódico-rítmicos con instrumentos
- Canto y juego vocal
- Creación de cuentos sonoros
- Música y movimiento expresivo

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

1. Estrategias didácticas:

Se desarrollan las habilidades socioemocionales de forma lúdica, utilizando adaptaciones virtuales y dinámicas lúdicas con el fin que los niños puedan encontrar nuevas formas de expresarse y estimular sus sensibilidades participando de la experimentación sonora, el ritmo, la melodía y la creación.

2. Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales, se desarrollarán en las aulas del Centro Cultural. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones. Se utilizarán instrumentos musicales tales como cajones, xilófonos y maracas.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

No hay evaluación del aprendizaje.

VIII. CERTIFICACIÓN

1. Tipo de certificación: CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

Requisitos:

Se entregará la constancia de participación, en caso el participante cumpla con el 80% de asistencia a más en las sesiones previstas.

IX. PLANA DOCENTE PROPUESTA

DOCENTE	TITULO/GRADO ACADÉMICO	EXPERIENCIA LABORAL
MIRANDA CORNEJO, JORGE MARTÍN	Título Profesional Técnico en Comunicación Audiovisual, Instituto Peruano de Publicidad.	Con más de 15 años de enseñanza en talleres de música y juego en entidades educativas como: La Tarumba, Kalimba, Leonardo Da Vinci, La Casa Amarilla, Happy Kids, entre otros. Co - fundador del proyecto integral para niños Las pequeñas aventuras de Juanito y su Bicicleta Amarilla.