

PROPUESTA FORMATIVA DEL TALLER DE MI PRIMERA GUITARRA PARA ADULTOS

I. DATOS GENERALES

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Nombre: | Taller de Mi Primera Guitarra para Adultos |
| 2. Tipo de actividad formativa: | TALLER |
| 3. Diseño: | ABIERTO |
| 4. Modalidad: | PRESENCIAL |
| 5. Unidad Académica: | 6133 - CENTRO CULTURAL - EDUCACIÓN CONTINUA |
| 6. Duración: | 14 horas |
| 7. Número de propuesta: | C008808 |

II. FUNDAMENTACIÓN

Este taller está diseñado para adultos que desean iniciarse en el mundo de la guitarra de una manera lúdica y accesible. A través de canciones populares, abordaremos los conceptos básicos de melodía, armonía, ritmo, teoría musical y lectura, adaptándonos a diferentes niveles de experiencia. Tocar la guitarra ofrece a los participantes una vía única para expresar sus emociones y conectar con su creatividad. Además, esta actividad estimula la atención, mejora las habilidades manuales y refuerza la memoria. Aprender a tocar canciones y acordes no solo promueve la memoria, sino que también fomenta la constancia y la disciplina, elementos esenciales para el aprendizaje continuo. Nuestro enfoque busca que cada participante disfrute de una experiencia enriquecedora y divertida, donde el aprendizaje musical se combine con la satisfacción personal. Al final del taller, no solo habrán adquirido habilidades técnicas, sino que también habrán creado un espacio de conexión y disfrute a través de la música.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Jóvenes y adultos mayores de 18 años .

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identifica las partes de la guitarra, así como la posición de las manos con relación a la guitarra al realizar los ejercicios de manera efectiva y cómoda
- Expresa la creatividad y personalidad a través de la música, desarrollando un estilo propio en la interpretación de canciones y acordes.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Partes de la guitarra. Posición de la guitarra. La mano derecha, primer acercamiento. La mano izquierda, primer acercamiento. Las notas en el diapason. Ejercicio Araña 1. Ejercicio Arpeggio 1.
- Calentamiento. Araña 1243,1324,1342. Qué es un acorde. Acordes de Do Mayor y La menor. Paso de Acordes, regla del menor movimiento. Arpeggio 2. Canción 1.
- Calentamiento con acordes. Araña saltando cuerda 1324 1234 1342. Escala Mayor. Lectura de cifrados. Acordes de Mi menor y Re menor. Paso de Acordes ejercicios. Ritmo 2. Arpeggio 3. Canción 2
- Calentamiento con acordes. Araña saltando cuerda 1423 2341 4312. Escala Mayor dos posiciones. Acordes CAGED. Acordes Fa, Sol, La, Re , Mi. Lectura de cifrados y tablatura. Acordes de Mi menor y Re menor. Paso de Acordes ejercicios. Escala Pentatónica. Canción 3.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Estrategias didácticas:

Las sesiones se desarrollarán mediante dinámicas de grupo, trabajo colaborativo, demostraciones en vivo y diálogo constante.

2. Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

No hay evaluación del aprendizaje.

VIII. CERTIFICACIÓN

1. Tipo de certificación: CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

Requisitos:

Se entregará constancia de participación a quienes asistan por lo menos al 80% del total de horas previstas.

IX. PLANA DOCENTE PROPUESTA

DOCENTE	TITULO/GRADO ACADÉMICO	EXPERIENCIA LABORAL
MIRANDA CORNEJO, JORGE MARTÍN	Comunicador audiovisual, Instituto Peruano de Publicidad.	Con más de 15 años de enseñanza en talleres de música y juego en entidades educativas como: La Tarumba, Kalimba, Leonardo Da Vinci, La Casa Amarilla, Happy Kids, entre otros. Co - fundador del proyecto integral para niños Las pequeñas aventuras de Juanito y su Bicicleta Amarilla.