

PROPUESTA FORMATIVA DEL TALLER DE DIBUJA Y PINTA TU CREATIVIDAD

I. DATOS GENERALES

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Nombre: | Taller de Dibuja y Pinta tu Creatividad |
| 2. Tipo de actividad formativa: | TALLER |
| 3. Diseño: | ABIERTO |
| 4. Modalidad: | PRESENCIAL |
| 5. Unidad Académica: | 6133 - CENTRO CULTURAL - EDUCACIÓN CONTINUA |
| 6. Duración: | 18 horas |
| 7. Número de propuesta: | C007218 |

II. FUNDAMENTACIÓN

Este taller busca incentivar y promover la expresión libre e interna del adolescente para ofrecerle la oportunidad de poder comunicarse consigo mismo y con el mundo que lo rodea, conociendo así la riqueza de su mundo interior a través de su propio lenguaje. Es a través del arte, del lenguaje visual, de la línea, las formas y el color, que nos permite ofrecerle las técnicas y medios para seguir explorando su propio mundo valioso y único. Es decir, estimular la creatividad para ejercitar la imaginación y el desarrollo integral de los participantes.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas y niños, de 8 a 10 años y adolescentes de 11 a 13 años.

IV. OBJETIVO(S)

1. General(es):

Aplicar las diferentes técnicas de dibujo y pintura como medio de expresión artística

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Valoración de grises. Estudio del bodegón
- Monocromía. Referente: Van Gogh / Diferentes técnicas
- Analogía. Flores
- Complementarios. Conceptos opuestos
- Colores primarios. Referentes: Mondrian, Torres García
- Colores secundarios. Referente: Kandinsky. Punto, línea, plano / Tape
- Texturas. Frottage, sellos y grabados
- Estarcido, esponja. Hojas árbol, ramas
- Arte abstracto. Sentimiento, emoción, sueños
- El volumen. Proyecto con materiales reciclados
- Autorretrato. Intervenir fotocopia / Referente: Picasso
- Trabajo libre. Clausura del Taller / Exposición de trabajos.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

1. Estrategias didácticas:

Durante el desarrollo de las sesiones se hará uso de herramientas y videos demostrativos con el fin de explicar claramente lo que trabajaremos por sesión. Posteriormente cada participante realizará trabajos prácticos según lo explicado y se revisará continuamente los progresos de cada uno, ofreciéndoles una retroalimentación personalizada. Se incentivará la realización de trabajos creativos.

2. Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales, salvo excepción. Utilizarán diferentes materiales para conocer las técnicas y el desarrollo de los ejercicios impartidos en clase. Además, se proyectará material de contenido artístico para complementar los conocimientos expuestos.

VII. LISTA DE MATERIALES

Mandil o polo para proteger su ropa

1 block de dibujo (sketch book) A4

1 block de hojas de colores

Cartuchera que incluye: lápiz blando HB y/o 2B, borrador blanco, regla, tijera, goma (cola o silicona)

Limpiatipos

Masking tape delgado

2 pinceles redondos y suaves # 6 y #12

1 pincel ancho chato

1 caja de témperas de 6 u 8 colores

Lápices de colores

Pasteles y/o acrílicos (opcional)

Plato, paleta o cubeta de hielo blancos

Recipiente para agua

Trapo y/o wetex

Cepillo de dientes

Esponja

Vela

1globo

Material reciclable (papel periódico, cajas, cartones, recipientes para huevos de cartón, cajas vacías de fósforos, rollos de papel, latas, botones, tapas, telas, lanas, conchitas, palitos de helados, hojas secas del parque, etc.)

Pabilo, soguillas de diferentes grosores, lanas

Revistas

Fotocopia en A4 del rostro de frente del participante

VIII.

IX. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

No hay evaluación de aprendizaje.

X. CERTIFICACIÓN

1. Tipo de certificación: CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

Requisitos:

Se emitirá constancia a los participantes que registren una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

XI. PLANA DOCENTE PROPUESTA

DOCENTE	TITULO/GRADO ACADÉMICO	EXPERIENCIA LABORAL
FERRAND GORDILLO, TERESA	Bachillera en Diseño y Gestión en Moda por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.	Su trayectoria docente incluye la enseñanza de arte en primaria y secundaria en el colegio Friendship Highschool, clases particulares de dibujo y pintura para niños desde los 5 años, y el dictado del curso "Dibujo y pinta tu creatividad" desde 2023, donde incentiva a los niños a descubrir su propio estilo personal a través de diferentes técnicas artísticas. Asimismo, ha expandido su labor como tallerista brindando talleres de crochet en colaboración con instituciones como el Ministerio de Cultura y Rímac Seguros gracias a su espacio digital @tereferrand.studio.