

TALLER DE RITMOS LATINOS: SALSA y BACHATA

I. DATOS GENERALES:

Duración:	8 sesiones / 16 horas
Fechas de inicio y término:	Del 17 de abril al 12 de junio excepto 1/5
Horario:	Viernes, 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN:

El taller Ritmos Latinos: Salsa y Bachata propone un espacio de aprendizaje donde el movimiento, la música y la interacción social se integran para favorecer el bienestar, la creatividad y la expresión personal. A través de estos ritmos latinos, los participantes desarrollan coordinación, musicalidad y confianza corporal en un ambiente participativo y lúdico.

El baile se aborda como una práctica artística y social que permite fortalecer la conexión con uno mismo y con los demás, promoviendo la comunicación no verbal y el disfrute del movimiento.

Asimismo, el taller fomenta la valoración de los ritmos latinoamericanos como manifestaciones culturales vivas, incentivando la participación activa, el respeto por la diversidad de estilos y la construcción de experiencias colectivas significativas a través de la danza.

III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, con o sin experiencia en los ritmos de salsa y bachata.

IV. OBJETIVO:

- Desarrollar habilidades básicas de ejecución, musicalidad y conexión en Salsa y Bachata, promoviendo el disfrute del baile, la expresión personal y la interacción en pareja y grupo.

V. BLOQUE TEMÁTICO:

- Introducción a los ritmos latinos. Pasos básicos de Salsa y Bachata.
- Pasos básicos de Salsa: desplazamientos, vueltas simples y coordinación individual.
- Pasos básicos de Bachata y sus primeras variaciones rítmicas.
- Trabajo en pareja: conexión, guía y figuras básicas de Salsa y Bachata.
- Secuencias con pasos básicos y combinaciones simples.
- Técnica de giros, uso de brazos y coordinación en el movimiento.
- Integración de recursos: pasos libres, interpretación musical y pequeñas frases coreográficas.

- Creación de secuencia social. grupal y práctica de baile

VI. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:**

Estrategia didáctica: El taller se desarrollará mediante una metodología práctica, activa y participativa, basada en la demostración, la práctica guiada y la repetición progresiva de pasos y secuencias. Se trabajará de manera individual, en pareja y grupal, favoreciendo la coordinación rítmica, la conexión corporal y el uso del espacio.

Asimismo, se promoverá la construcción de pequeñas combinaciones coreográficas y la retroalimentación constante para acompañar el proceso de aprendizaje de cada participante.

Recursos de aprendizaje:

Las sesiones serán presenciales y contarán con el uso de equipo de sonido y selección musical de Salsa y Bachata para el trabajo rítmico y coreográfico. Se aplicarán demostraciones en vivo y referencias audiovisuales como apoyo para la comprensión de los movimientos.

IMPORTANTE: Si requiere de algún ajuste de accesibilidad, por favor, comunicarse al Whatsapp: 923300660 para poder atenderlo.

VII. **CERTIFICACIÓN:**

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. **DOCENTE:**

OREYKEL HIDALGO RODRÍGUEZ

Egresado de la universidad de Arte ENA – CUBA. Titulado de profesor y bailarín de danza moderna, contemporánea y folklóricas cubanas, nominado a bailarín revelación masculino premios AIBAL 2017 – Lima Perú.

Ha trabajado en diferentes obras de teatro como “Déjame que te cuente”, “Sweet Charity”, “El musical 2015”, a cargo de PRELUDIO como bailarín principal. Y en programas de televisión como “Yo Soy”, “El Gran Show”, “Reyes del Playback”, “La Voz”, “ Los Cuatros Finalistas del Baile”, y Coreógrafo de “Perú Tiene Talento”.

Actualmente es profesor de varias unidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Director y creativo en “Baila Casino” escuela de baile en Son de Cuba. Un artista con una gran formación en danzas, expresión e interpretación corporal, con gran experiencia en diferentes estilos de bailes.

PRECIO: S/580.00

DESCUENTO ALIADO* 25%: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes)

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**



Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres
Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no haya superado más de una sesión del curso o taller y que por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la segunda sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- En caso de presentarse situaciones que puedan generar riesgo para la seguridad ciudadana, con el fin de proteger la integridad de los participantes, el Centro Cultural se reserva el derecho de reprogramar las sesiones o modificar la modalidad de las actividades, de presencial a virtual. Dicho cambio será informado mediante correo electrónico y WhatsApp.