

# JUGANDO CON LA MÚSICA (3 a 5 años)

## I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 23 de mayo al 11 de julio
Horario:	Sábados, 9:00 a.m a 10:30 a.m
Modalidad:	Presencial

## II. FUNDAMENTACIÓN

El taller brinda a los más pequeños un espacio estimulante y seguro que favorece su desarrollo integral desde las primeras etapas de la vida. A través de experiencias musicales significativas, se potencia la formación de capacidades cognitivas, la expresión emocional y la construcción de la identidad y la personalidad.

La música se convierte en una poderosa herramienta de aprendizaje, exploración y comunicación. Mediante creaciones individuales y grupales, los niños y niñas se sumergirán en el universo sonoro para descubrir sus gustos, expresar sus emociones y fortalecer sus habilidades sociales y creativas en un entorno lúdico y participativo.

## III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas y niños de 3 a 5 años

## IV. OBJETIVO

- Desarrollar y fortalecer las siguientes habilidades socioemocionales: Autonomía, empatía, trabajo en equipo y relaciones sociales según la necesidad de cada niña o niño.
- Responder orgánicamente a los estímulos musicales – sensoriales en un lugar de juego seguro y cómodo.
- Brindar herramientas para sus relaciones interpersonales con el mundo en el que vive y en base a la música, el juego, la creatividad e imaginación fortaleciendo su identidad.
- Contribuir a su educación musical temprana desde los primeros años y al desarrollo de la inteligencia musical y emocional.

## V. BLOQUE TEMÁTICO

### Temas a tratar durante el taller:

- El sonido
- Exploración de texturas sonoras y rítmicas
- Juego rítmico con el cuerpo
- Juegos rítmico-melódicos con instrumentos
- Creación de cuentos sonoros
- Canto y juego
- Lectura iniciación musical rítmico – melódico
- Música y movimiento

### Estructura de la clase:

- Saludo inicial, canción. Juegos iniciales rítmicos. Exploración sonora
- Intermedio y descanso activo.
- Continuación de la exploración

- Dinámica de juego y canto.
- Ejercicios psicomotrices
- Despedida

## **VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

### Estrategias didácticas:

Se desarrollan las habilidades socioemocionales de forma lúdica, utilizando adaptaciones virtuales y dinámicas lúdicas con el fin que los niños puedan encontrar nuevas formas de expresarse y estimular sus sensibilidades participando de la experimentación sonora, el ritmo, la melodía y la creación.

### Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones. Se solicitarán materiales por clase según el tema a tratar y se construirán algunos objetos con material reciclado.

**IMPORTANTE:** Si requiere de algún ajuste de accesibilidad, por favor, comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660) para poder atenderlo.

## **VII. CERTIFICACIÓN**

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

## **VIII. DOCENTE**

### **JORGE AWELO MIRANDA**

Músico y comunicador audiovisual. Su experiencia incluye más de quince años de enseñanza en talleres de música y juego: La Tarumba, Kalimba, Leonardo Da Vinci, La Casa Amarilla, Happy Kids, etc. Co-Fundador del proyecto integral para niños Las pequeñas aventuras de Juanito y su Bicicleta Amarilla.

**PRECIO: S/550.00**

**DESCUENTO ALIADO\* 25%:** Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes)

**\*Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: <https://centrocultural.pucp.edu.pe/cursos.html>  
**Vacantes limitadas**

### **NOTAS:**

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.



- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no haya superado más de una sesión del curso o taller y que por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la segunda sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- En caso de presentarse situaciones que puedan generar riesgo para la seguridad ciudadana, con el fin de proteger la integridad de los participantes, el Centro Cultural se reserva el derecho de reprogramar las sesiones o modificar la modalidad de las actividades, de presencial a virtual. Dicho cambio será informado mediante correo electrónico y WhatsApp.