

MANUALIDADES DIVERTIDAS

(7 a 11 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 16 horas
Fechas de inicio y término:	Del 27 de setiembre al 22 de noviembre (excepto 1/11).
Horario:	Sábados, 9:00 a.m a 11:00 a.m
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Las manualidades son una forma esencial de expresión artística y creativa que permite a los niños explorar su imaginación y desarrollar diversas habilidades. Este curso de manualidades se centra en actividades que no solo fomentan la creatividad, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los niños, abarcando aspectos físicos, cognitivos y emocionales.

Las manualidades incluyen técnicas como el dibujo, la pintura, el modelado y la creación de objetos con materiales reciclados. Estos conceptos principales no solo enseñan a los niños a trabajar con sus manos, sino que también les brindan la oportunidad de expresarse y comunicar ideas a través del arte.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas, niños y adolescentes de 7 a 11 años.

IV. OBJETIVOS

- Mejorar la motricidad fina mediante el uso de diferentes materiales y herramientas en actividades prácticas.
- Reconocer y aplicar las diferentes técnicas, usando adecuadamente los materiales
- Fortalecer la autoestima y la confianza en uno mismo al completar proyectos manuales, celebrando sus logros y esfuerzos.
- Estimular la imaginación y la expresión personal de los niños a través de diversas técnicas de manualidades.
- Promover el trabajo en equipo y la comunicación entre los participantes a través de actividades grupales, fortaleciendo las habilidades socio-emocionales.
- Generar conciencia ambiental mediante el uso de materiales reciclados en sus proyectos.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Móvil con tubos de papel higiénico
- Tarjetería
- Animales con cajas de huevos
- Papeles de colores en movimiento
- Insectos
- Papiroflexia o marcos de fotos (por definir)
- Figuras de aluminio o atrapasueños y mandalas (por definir)
- Trabajo final acordado con los alumnos. Clausura del Taller.

Los trabajos no están necesariamente en orden cronológico. Algún trabajo se podría modificar o reemplazar por otro en el transcurso del taller según evaluación de avance grupal.

Estructura de la clase

La clase iniciará con la explicación del proyecto, los materiales y técnicas a utilizar. Luego se procederá a la parte práctica donde cada alumno desarrollará su proyecto.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

Durante el desarrollo de las sesiones las niñas y niños podrán aprender y practicar diferentes técnicas de manualidades, como pintura, modelado y creación de objetos. Cada participante realizará trabajos prácticos según lo explicado y conversado al inicio de la sesión y se revisará y acompañará continuamente los progresos de cada uno, ofreciéndoles una retroalimentación personalizada. Las niñas y niños trabajarán junto a sus compañeros promoviendo la comunicación y el apoyo mutuo.

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Se trabajará con una variedad de materiales, incluyendo papel, cartón, pinturas, pegamento, materiales reciclados (como botellas, tapones y cajas), y se utilizarán herramientas básicas de manualidades.

Los niños deberán usar ropa cómoda que pueda mancharse, ya que algunas actividades pueden involucrar pintura y otros materiales.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)

VII. LISTA DE MATERIALES

- Papel bond blanco y de colores
- Cartulinas
- Cartuchera que incluye: lápiz blando HB y/o 2B, borrador blanco, regla, tijera, goma (cola o silicona)
- Plumones de colores (de preferencia gruesos)
- Plumón negro indeleble
- Masking tape delgado
- 2 pinceles redondos y suaves, uno delgado y uno grueso
- 1 caja de témperas de 8 colores (o acrílicos)
- Recipiente para agua. Plato o paleta
- Pegamento en barra y silicona líquida
- Ganchos de ropa de madera
- Materiales de reciclaje (cajas, cartones, botellas plásticas transparentes, recipientes para huevos de cartón, cajas vacías de fósforos, rollos de papel, botones, tapas, telas, corchos, lanas, clips, botones, platos de papel, hojas secas del parque, etc.)
- Cuentas plásticas
- Ojos locos de diferentes tamaños.
- Palitos de helados, brochetas y bajalenguas
- Pabilo, soguillas de diferentes grosores, lanas
- Cerámica en frío
- Papel aluminio.

Nota.- Unos días antes se les enviará un correo de bienvenida y el detalle de los materiales por sesiones.

VIII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

IX. PLANA DOCENTE

MARIJÚ NÚÑEZ MALACHOWSKI

Arquitecta colegiada con años de experiencia en el diseño y la creación de espacios, lo que le ha permitido desarrollar un agudo sentido estético y atención al detalle. Además de su formación en arquitectura, ha explorado su pasión por las artes escénicas como actriz y escenógrafa, lo que le ha brindado habilidades de comunicación y expresión creativa que utiliza en su enseñanza.

A lo largo de los años, ha combinado todo lo anterior con su pasión por las manualidades, las miniaturas y el trabajo en papel, lo que la llevó a crear su página "La Morada de Marijú" donde comparte algunas de sus creaciones.

PRECIO: S/480 (No incluye materiales)

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

ALIADOS CCPUCP* 25% de descuento: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa)

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: centroculturalpucp.com/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.