

JUGANDO CON LA MÚSICA

(3 a 5 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesiones / 10 horas
Fechas de inicio y término:	27 de setiembre al 6 de diciembre (excepto 1/11)
Horario:	Sábados 10:00 a 11:00 a.m
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller ofrece un espacio para los más pequeños que contribuye directamente al desarrollo de la estructura cerebral, a la formación de las capacidades cognitivas y a la construcción primaria de las emociones y personalidad.

La música es una herramienta de aprendizaje de gran valor desde el comienzo de la vida. Nos sumergimos en creaciones individuales y grupales a través de las cuales los niños y niñas explorarán mediante el universo sonoro: sus gustos, deseos y forma de comunicación.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas y niños, de 3 a 5 años.

IV. OBJETIVOS

- ✓ Desarrollar y fortalecer las siguientes habilidades socioemocionales: Autonomía, empatía, trabajo en equipo y relaciones sociales según la necesidad de cada niña o niño.
- ✓ Responder orgánicamente a los estímulos musicales – sensoriales en un lugar de juego seguro y cómodo.
- ✓ Brindar herramientas para sus relaciones interpersonales con el mundo en el que vive y en base a la música, el juego, la creatividad e imaginación fortaleciendo su identidad.
- ✓ Contribuir a su educación musical temprana desde los primeros años y al desarrollo de la inteligencia musical y emocional.

V. BLOQUE TEMÁTICO

Temas a tratar durante el taller

- El sonido
- Exploración de texturas sonoras y rítmicas
- Juego rítmico con el cuerpo
- Juegos rítmico-melódicos con instrumentos
- Creación de cuentos sonoros
- Canto y juego
- Lectura iniciación musical rítmico – melódico
- Música y movimiento

Estructura de la clase

- Saludo inicial, canción. Juegos iniciales rítmicos. Exploración sonora
- Intermedio y descanso activo.
- Continuación de la exploración
- Dinámica de juego y canto.

- Ejercicios psicomotrices
- Despedida

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

Se desarrollan las habilidades socioemocionales de forma lúdica, utilizando adaptaciones virtuales y dinámicas lúdicas con el fin que los niños puedan encontrar nuevas formas de expresarse y estimular sus sensibilidades participando de la experimentación sonora, el ritmo, la melodía y la creación.

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones. Se solicitarán materiales por clase según el tema a tratar y se construirán algunos objetos con material reciclado.

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Jorge Awelo Miranda

Músico y comunicador audiovisual. Su experiencia incluye más de quince años de enseñanza en talleres de música y juego: La Tarumba, Kalimba, Leonardo Da Vinci, La Casa Amarilla, Happy Kids, etc. Co-Fundador del proyecto integral para niños Las pequeñas aventuras de Juanito y su Bicicleta Amarilla.

PRECIO: S/450

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

ALIADOS CCPUCP* 25% de descuento: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa)

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: centroculturalpucp.com/cursos-talleres
Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.



- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.