

CRECIENDO EN ESCENA (7 a 12 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 de sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 27 de setiembre al 22 de noviembre, (excepto 1/11)
Horario:	Sábados, de 9:00 a 10:30 a.m.
Modalidad:	Presencial.

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller "Creciendo en Escena" utiliza el teatro como una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. A través de actividades teatrales, los niños en un entorno inclusivo y lúdico no solo desarrollan su capacidad de expresión y creatividad, sino que también adquieren habilidades clave para su vida diaria, como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la empatía. Las dinámicas del teatro, basadas en la interacción y la interpretación de personajes, ayudan a fortalecer la autoestima de los participantes, fomentando la confianza en sí mismos y en los demás.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años con o sin discapacidad.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el taller "Creciendo en Escena" a través del teatro los participantes serán capaces de identificar y expresar emociones, trabajar en equipo, fomentando la cooperación y el respeto. Desarrollar la creatividad, tanto individual como grupal, para la resolución de problemas y aumentar su autoestima y confianza a través de la representación de personajes y roles.

V. BLOQUE TEMÁTICO

El taller "Creciendo en Escena" tiene una duración de 8 semanas, se detalla el bloque temático:

- Semana 1: Introducción al taller y dinámicas de integración.
- Semana 2: Conociéndonos a través del teatro – expresión emocional.
- Semana 3: Trabajo en equipo – colaboración en la escena.
- Semana 4: Perseverancia y resiliencia – superando obstáculos.
- Semana 5: Empatía – entendiendo a otros a través del teatro.
- Semana 6: Ética e integridad – los valores en la escena.
- Semana 7: Creatividad – improvisación y creación de personajes.
- Semana 8: Presentación final y cierre del taller.

- **Estructura de la clase**

Cada sesión cuenta con 5 momentos:

- Círculo de bienvenida
- Descarga de energía
- Momento creativo
- Representación y/o relajación
- Círculo de despedido

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

El taller "Creciendo en Escena" se basa en la metodología activa y participativa, donde los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje basado en el juego, trabajo cooperativo y la experimentación. Se utilizarán dinámicas de grupo, improvisación, actividades lúdicas y ejercicios teatrales para estimular el desarrollo de las competencias socioemocionales. Aprendizaje

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones. Se contará con un equipo de sonido y materiales didácticos como telas, globos, pelotas, sogas, plumones, papel, etc.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. DOCENTE

Gonzalo F. Talavera Silva Santisteban.

Actor profesional egresado del Teatro de la Universidad Católica (TUC). Además, cuenta con un Magíster en Antropología Visual de la misma universidad y es Licenciado en Educación.

Su combinación de formación académica sólida, experiencia escénica diversa y compromiso con la educación y la cultura lo convierten en una figura destacada en el panorama teatral y educativo del Perú.

En teatro, ha trabajado con reconocidos directores como Ana Correa, Miguel Rubio, Mirella Carbone, Joaquín Vargas entre otros, en una variedad de producciones que abarcan teatro convencional, teatro, danza y performances.

Además de su labor en las tablas, ha incursionado en la televisión como Coach de Actuación en programas como "Pequeños Gigantes", "La Hora de los Peques" y "Gigantes de Gigantes", transmitidos por América TV. Su experiencia como docente no se limita al ámbito televisivo,



ya que también ha enseñado teatro en instituciones como La Tarumba, especialista del proyecto educativo "Tras las huellas de la Independencia" en la Dirección de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura, docente de la carrera de psicología en la Universidad Científica del Sur y Coordinador del área Arte y Cultura y profesor de teatro del colegio Pio XII.

PRECIO: S/ 440

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

ALIADOS CCPUCP* 25% de descuento: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa)

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.