

Taller de Salsa (nivel I)

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 16 horas
Fechas de inicio y término:	Del 3 de octubre al 21 de noviembre.
Horario:	Viernes, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

La salsa es un conjunto de ritmos afrocaribeños fusionados con jazz y otros estilos; es un baile muy alegre, elegante y rítmico, por ello contribuye a que las personas puedan vencer su timidez, mejoren su autoestima y confianza; desarrollen el oído musical, la coordinación y una excelente expresión corporal.

Por ello, el taller ofrece conocimiento de los aspectos básicos sobre el baile salsa y la enseñanza de pasos fundamentales de manera personalizada, en pareja y grupal. Los movimientos aportan al mejoramiento de la salud física; permiten desarrollar habilidades y destrezas promoviendo la agilidad mental, memoria y coordinación en la consecución de los pasos de baile y desplazamientos artísticos.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, con o sin experiencia en el baile salsa.

IV. OBJETIVO

- Identificar los aspectos básicos de la salsa como parte de un conjunto de ritmos afrocaribeños que le permitirán comprender los ritmos y sonidos de este baile.
- Reproducir los diversos pasos y figuras del baile salsa, durante la clase, para conseguir un desplazamiento artístico y coordinado.
- Reconocer la importancia de la práctica de la salsa para mejorar la salud física y mental.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Pasos de salsa individual.
- Pasos básicos de salsa: Paso base, paso lateral, paso cruzado, vuelta chica o chico. Mano a mano, caminada, pivotes; pivotes con giro, media luna.
- Pasos de salsa en pareja.
- Repaso de figuras de salsa básico con perfeccionamiento de la coordinación.
- Desarrollo de habilidades en frases coreográficas.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica: Es activa y participativa. Se orientará y se efectuará un seguimiento personalizado a cada participante.

El taller se desarrolla de manera práctica, considerando las siguientes estrategias:

- ❖ Trabajo para el desarrollo del oído rítmico y la aplicación del conteo 1,2, 1,2,3.
- ❖ Ejercicios de coordinación en tiempo, paso y oído.
- ❖ Repetición y perseverancia para el logro de buenos ángulos en los desplazamientos y dominio de giros de 360 grados.
- ❖ Ubicación espacial durante el trabajo coreográfico individual y en pareja.

Recursos de aprendizaje:

Equipo de música. **Las clases serán presenciales.**

IMPORTANTE: En caso el participante requiera de algún soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: 923300660

VI. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VII. PLANA DOCENTE

Oreykel Hidalgo Rodríguez

Egresado de la universidad de Arte ENA – CUBA. Titulado de profesor y bailarín de danza moderna, contemporánea y folklóricas cubanas, nominado a bailarín revelación masculino premios AIBAL 2017 – Lima Perú.

Ha trabajado en diferentes obras de teatro como “Déjame que te cuente”, “Sweet Charity”, “El musical 2015”, a cargo de PRELUDIO como bailarín principal. Y en programas de televisión como “Yo Soy”, “El Gran Show”, “Reyes del Playback”, “La Voz”, “ Los Cuatros Finalistas del Baile”, y Coreógrafo de “Perú Tiene Talento”.

Actualmente es profesor de varias unidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Director y creativo en “Baila Casino” escuela de baile en Son de Cuba. Un artista con una gran formación en danzas, expresión e interpretación corporal, con gran experiencia en diferentes estilos de bailes.

PRECIO: S/ 550

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

ALIADOS CCPUCP* 25% de descuento: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa)

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.

- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.