



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

TALLER DE POESÍA: ESCRIBIR EN EL AGUA

I. DATOS GENERALES

Duración:	6 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 4 de noviembre al 16 diciembre (excepto 9/12)
Horario:	Martes, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	No Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

La poesía, como expresión artística, es un puente hacia la profundidad del alma humana. Leer en voz alta y escribir poesía son actividades que nos permiten conectar con nuestras emociones, pensamientos e ideas de una manera profunda y significativa.

La escritura de poesía nos invita a explorar nuestro mundo interior, a reflexionar sobre nuestras experiencias y a dar forma a nuestros sentimientos. Nos ayuda a desarrollar la creatividad, la imaginación, la sensibilidad y la capacidad de expresión.

Nos permite observar el mundo con una mirada renovada, a encontrar belleza en lo cotidiano y a conectar con las emociones y experiencias de otros. Nos ayuda a comprender la complejidad de la vida y a encontrar sentido a nuestras propias historias.

La poesía nos proporciona un lenguaje para expresar emociones que a veces son difíciles de poner en palabras. Nos ayuda a conectar con otros a través de la empatía, la comprensión mutua. Experimentar con el lenguaje, a jugar con las palabras, a crear imágenes y a construir mundos imaginarios. Nos ayuda a desarrollar la creatividad y la capacidad de expresión artística.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, con una profunda pasión por la poesía, sin importar si tienen experiencia previa o si se están adentrando por primera vez en este maravilloso mundo.

IV. OBJETIVOS

Esta propuesta formativa busca crear un espacio para que los participantes puedan explorar la poesía a través de la lectura en voz alta y la escritura creativa.

Se busca fomentar la expresión personal, la creatividad, la sensibilidad y la conexión con el mundo interior y exterior.

Se espera que los participantes puedan descubrir el poder transformador de la poesía y que puedan utilizarla como una herramienta para su propio desarrollo personal y para conectar con otros.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- La escritura poética.
- El sonido y la palabra.
- Lecturas: Anne Sexton, Rosella di Paolo, Blanca Varela, Marosa di Giorgio, Gabriela Bejerman, Mariela Dreyfus.

Estructura de la clase

- Disparador de escritura.
- Presentación de textos realizados antes de la clase o durante.
- Comentarios sobre los textos.
- Consigna de escritura para la casa.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

Lectura en voz alta: Comenzar cada sesión con la lectura de un poema que inspire a los participantes. Esto puede servir como punto de partida para la reflexión y la escritura.

Análisis de poemas: Analizar poemas en conjunto con los alumnos, explorando la estructura, el lenguaje, las imágenes y las emociones que evoca. Puedes utilizar preguntas como: ¿Qué te llama la atención del poema? ¿Qué emociones te produce? ¿Qué tipo de imágenes te imaginas al leerlo?

Escritura creativa: Proponer ejercicios de escritura creativa.

Comparte y retroalimenta: Crear un espacio para que los alumnos compartan sus poemas y reciban retroalimentación del grupo. Es importante fomentar un ambiente de respeto y apoyo mutuo.

Recursos de aprendizaje:

Recursos digitales: Puedes utilizar plataformas online para compartir materiales, organizar debates, o incluso realizar sesiones virtuales. Hay muchas herramientas gratuitas disponibles, como Google Classroom o Zoom.

Material de escritura: Los alumnos tendrán a la mano material para escribir, como cuadernos, lápices, lapiceros, etc. También puedes proporcionar papel de colores, marcadores, etc. para que puedan experimentar con la escritura creativa.

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Paloma Yerovi Cisneros

Bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magíster en Escritura Creativa de la Universidad de Salamanca, España. Como dramaturga, es autora de "Caballo de noche", libro publicado en el año 2022. Punta Negra, su primer libro de poemas, obtuvo mención honrosa en el Premio Copé de Poesía 2023 está siendo publicado en el Perú por la Editorial Personaje Secundario y será publicada también en Argentina por Goma Editora.

Es actriz, ha trabajado en cine, teatro y televisión. Siendo su última producción La Herencia de Flora en donde interpreta a Flora Tristán.

PRECIO: S/410

PREVENTA1: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

PREVENTA2: 20% de descuento: Del 13 al 27 de octubre del 2025

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.