

TALLER DE PERCUSIÓN PARA ADULTOS

I. DATOS GENERALES

Duración:	9 sesiones / 18 horas
Fechas de inicio y término:	Del 7 de octubre al 2 de de diciembre
Horario:	Martes, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Explora el ritmo y siente la música a través de diversos instrumentos de percusión como quijadas , cajones, cajitas y otros elementos. En un ambiente colaborativo, los participantes aprenderán técnicas básicas de percusión, improvisación y creación de patrones rítmicos.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a público general, mayores de 18 años. No es necesario tener experiencia previa.

IV. OBJETIVOS

- Desarrollar el sentido del ritmo a través de la práctica con instrumentos de percusión.
- Fomentar la creatividad y la expresión personal en la música.
- Promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes.
- Poner en la mesa la evolución del folklore de los pueblos.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- **Sesión 1:** Cajón: Técnicas básicas de redobles en graves y agudos. Manejos de patrones básicos.
- **Sesión 2:** Ritmos 1 y claves: festejo, samba, batucada. Se complementará con los cajones.
- **Sesión 3:** Se hará un repaso de las dos sesiones anteriores, haciendo un ensamble por grupos
- **Sesión 4:** Trabajo de melodía y estilo por géneros . Cómo ensamblamos percusión y melodía.
- **Sesión 5:** Ritmos 2 : Bolero, Landó , Panalivio
- **Sesión 6:** Juegos rítmicos para la coordinación . Canto y clave
- **Sesión 7:** Ensamblamos y creamos a partir de lo aprendido
- **Sesión 8:** Creación de 2 piezas para muestra.
- **Sesión 9:** Uso de los instrumentos y géneros que definen los números percutidos. Ensayo y coordinación.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

En cada sesión, además de las dinámicas individuales, en pareja o en grupo, utilizaremos el ejercicio de la escucha y de las palmas, así como el juego de imitación de ritmos. Además, esta estrategia no sólo enseñará a los participantes sobre ritmo y percusión, sino que también les permitirá disfrutar de la música y fortalecer sus habilidades sociales.

Recursos de aprendizaje: Instrumento de percusión.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: 923300660

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Jorge Awelo Miranda

Es compositor, productor musical, arreglista, y docente peruano con casi 20 años de experiencia en el rubro.

Como compositor, ha dejado su marca en la industria de la música para cine, televisión y teatro, participando en destacadas producciones como “Soltera Codiciada” (Netflix), “Asu Mare, los amigos” (Netflix), “Dime lo que quieres (de verdad)” (VIX), “Busco Novia” (Prime Video), “Intercambiadas” (Prime Video), “Rómulo y Julita”, “Función Velorio”, “Igualita a Mi”, “Doblemente Embarazada”, “Medias Hermanas”, “Un Día eres Joven” (Movistar), “¿Es cúvido?”, Los Caminantes, entre otros proyectos.

Es un artista en constante evolución y con una marcada atención y trabajo en la educación y el trabajo para y con la infancia del mundo, sobre todo el que tiene que ver con la música de los pueblos: el folklore.

Su trabajo y arreglos están fuertemente influidos por los ritmos del mundo, grabando ensambles tanto orquestales, como afroperuanos, criollos, batucadas, candombes, salsa, comparsas, entre otros.

Actualmente lidera La Jarana del Concolón proyecto de música peruana para la familia y los proyectos multidisciplinarios : Si yo fuera, Abrazame y Yo solo quiero Pantallas.

Ha producido, fundado, dirigido y compuesto para las bandas Colectivo Circo Band, The Soundeater, Luciana Arispe, Las Pequeñas aventuras de Juanito y su Bicicleta amarilla entre otros.

PRECIO: S/ 580

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

como mínimo 24 horas antes del inicio.

- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.