

EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL

I. DATOS GENERALES

Duración:	5 sesiones / 10 horas
Fechas de inicio y término:	Del 1 de octubre al 5 de noviembre (excepto 8/10)
Horario:	Miércoles, de 7:30 a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller de expresión oral y corporal dotará a los participantes de herramientas que les permitan acceder con mayor naturalidad y confianza, a las distintas situaciones del mundo laboral y social, haciendo del cuerpo y la voz elementos comunicantes. Es decir, permitir al participante mediante conceptos, ejercicios y técnicas para comunicarse de manera más eficiente. Además, les dará la capacidad de relajarse, sentir mayor confianza al expresar emociones e ideas y conseguir mediante el uso de la voz, el cuerpo y el manejo de sus expresiones, resultados específicos en situaciones concretas por intermedio de la acción.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en mejorar sus herramientas de comunicación en diferentes ámbitos

IV. OBJETIVOS

- Comprender cómo funciona nuestro cuerpo frente a otros
- Manejar la voz en función de objetivos que serán aprovechados para un mejor desenvolvimiento en su vida laboral
- Incrementar la flexibilidad y apertura al cambio dando la opción de transformar el discurso en público
- Adaptarse con optimismo y perseverancia sin temor al riesgo e incentivando el desarrollo de la creatividad

V. BLOQUE TEMÁTICO

- **Unidad I: Expresión corporal**
 - Juegos de soltura
 - Ejercicios de relajación
 - Reconocimientos de esquemas corporales
 - Rompimientos de esquemas
- **Unidad II: Expresión oral**
 - Ejercicios de respiración
 - Ejercicios de improvisación
 - Uso de la voz
 - Formas básicas del manejo de texto
 - Exposición de textos referentes a cada especialidad

UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS	ACTIVIDADES A REALIZAR
Desinhibición	Distintos juegos de soltura, ejercicio de confianza, concepto de trabajo en equipo.
Rompimiento de esquemas	Reconocer los esquemas físicos para luego quebrarlos, tomando atención a la fuerza, peso, dirección y demás componentes del movimiento.
Manejo de la energía corporal	Dinámicas básicas para conocer las distintas formas de energía que cada uno puede alcanzar a la hora de expresarse
Capacidad de improvisación	Juegos de improvisación con el fin de estimular la rapidez para resolver situaciones no esperadas.
Respiración y concentración	Ejercicios básicos requeridos para conseguir una correcta forma de respirar, con el objetivo de conseguir calma y la atención necesaria a cada situación.
Reconocimiento del esquema vocal y proyección	Exposición de textos para reconocer nuestra propia forma de hablar, tonos, entonaciones, modulación, etc.
La acción	Conceptos básicos de la acción y como la aplicación de esta favorece cualquier discurso
Manejo de texto	Aplicar lo aprendido sobre un texto propio del participante

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

Las clases serán un proceso que parte desde entender conceptos técnicos, desmitificando la dificultad de hablar en público, pasando por la autoconfianza, el autocontrol y la pérdida del miedo hasta conseguir el dominio propio en favor de nuestros objetivos. Esto se conseguirá mediante ejercicios y la conciencia de nuestra voz, aprendiendo a manejarla de la manera más favorable en coordinación con nuestro cuerpo.

Recursos de aprendizaje:

Los participantes requerirán ropa cómoda para realizar los ejercicios. **Las clases serán presenciales.**

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Francisco Cabrera

Actor egresado del taller de Roberto Ángeles, y discípulo de Alberto Isola, Jonathan Martin y Marisol Palacios. Bachiller de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Lima. Ha participado en series de TV como “Clave uno”, “Médicos en alerta”, “La Tayson”, “Corazón rebelde”, “La Perricholi”, “Fuerza fénix” y “Vírgenes de la cumbia”, entre otras. Además, ha protagonizado obras de teatro y cine, y es corresponsal de la revista VIP LATINO de Nueva York.

PRECIO REGULAR: S/400

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

ALIADOS CCPUCP* 25% de descuento: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa)

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.