

ESCRITURA CREATIVA

(Nivel 2)

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 16 horas
Fechas de inicio y término:	Del 28 de octubre al 20 de noviembre
Horario:	Martes y jueves, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller tiene como objetivo profundizar en los contenidos del primer taller y capacitar al participante en el planteamiento y resolución de sus proyectos de ficción a partir de la construcción de un personaje, buscando el descubrimiento de una voz propia. El taller se desarrollará a través de ejercicios principalmente, además de conferencias y lecturas complementarias de cuentos de diversos autores, con diferentes concepciones del relato. Se espera llegar al final del taller con la redacción terminada de un proyecto personal: un relato de mil palabras.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en narrar historias. Con experiencia previa en talleres de escritura.

IV. OBJETIVO

Profundizar y poner en práctica los requisitos básicos de la narrativa y la creatividad con el objetivo de llegar al final del taller con la redacción terminada de un proyecto personal: un relato de mil palabras.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Cuando la historia empieza por su protagonista. La ficha del personaje. Objetivos. Conflictos. Rasgos y carácter. La construcción del personaje.
- Proceso básico en la redacción de un cuento. Finales y principios. Definiendo el concepto de la historia.
- La selección del narrador y del punto de vista.
- Las estrategias narrativas: La redacción de las primeras líneas. La descripción de personajes, espacios, atmósferas, emociones. Cómo y cuándo describir.
- Las estrategias narrativas: La narración. La construcción de la trama y sus diferentes tipos.
- La escritura del diálogo. Características del diálogo. Sus formas.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica: El curso está diseñado, básicamente, como un taller por lo que sigue una metodología de trabajo eminentemente práctica. Las explicaciones teóricas siempre están seguidas de ejercicios de aplicación que sirven para comprobar lo aprendido.

Recursos de aprendizaje:

Proyección de material audiovisual. **Las clases serán presenciales.**

IMPORTANTE: En caso el participante requiera de algún soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)

VI. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VII. PLANA DOCENTE

Enrique Planas

Guionista, escritor y periodista cultural. Su primera novela, *Orquídeas del Paraíso*, fue reconocida en su versión escénica con el Premio del IV Festival de Teatro Peruano Norteamericano. Su segundo libro, *Alrededor de Alicia*, recibió el Premio de Novela del Banco Central de Reserva del Perú. Ha publicado, además, las novelas *Puesta en escena*, *Kimokawaii*, *Chicas Bond* y los libros de ensayos breves, *Otros lugares de interés* y *El álbum de las cosas olvidadas*. En el 2011, la prestigiosa Feria Internacional del Libro de Guadalajara lo reconoció como uno de Los 25 secretos mejor guardados de la literatura latinoamericana. Actualmente es editor de *El Dominical*, suplemento de cultura del diario *El Comercio*.

PRECIO: S/ 560

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores *El Comercio*.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.