



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

ESCRITURA CREATIVA

(Nivel 1)

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 16 horas
Fechas de inicio y término:	Del 23 de setiembre al 23 de octubre (excepto 14 y 16 de octubre)
Horario:	Martes y jueves, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente taller está orientado a revelar las técnicas que hay que considerar a la hora de escribir un texto que busque capturar y conmover a su lector. Toda producción escrita, desde una carta de amor hasta una novela, desde un correo para buscar empleo hasta un cuento, debe ejercer un poder de persuasión que no es fruto de la casualidad. En estas sesiones descubriremos los mecanismos de la creación literaria y los practicaremos.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en narrar historias

IV. OBJETIVO

Reconocer y practicar los requisitos básicos con los que después cada asistente podrá construir a voluntad un cuento, un correo, una carta, una novela o cualquier artefacto literario que necesite de técnica y creatividad para lograr sus objetivos.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- ¿Qué es la escritura literaria? ¿En qué radica el poder de persuasión?
- El estilo y la técnica. La búsqueda de la palabra necesaria. La elección del narrador?
- El trabajo con la palabra. Una guía de los “accidentes laborales” del escritor.
- La técnica literaria. El narrador y sus puntos de vista. Su relación con el espacio, el tiempo y el nivel de realidad.
- La construcción del personaje.
- Las estrategias narrativas: la descripción
- Las estrategias narrativas: La narración propiamente dicha.
- Las estrategias narrativas: la construcción del diálogo.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica: El curso está diseñado, básicamente, como un taller por lo que sigue una metodología de trabajo eminentemente práctica. Las explicaciones teóricas siempre están seguidas de ejercicios de aplicación que sirven para comprobar lo aprendido.

Recursos de aprendizaje:

Proyección de material audiovisual. **Las clases serán presenciales.**

IMPORTANTE: *En caso el participante requiera de algún soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: 923300660*

VI. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VII. PLANA DOCENTE

Enrique Planas

Guionista, escritor y periodista cultural. Su primera novela, *Orquídeas del Paraíso*, fue reconocida en su versión escénica con el Premio del IV Festival de Teatro Peruano Norteamericano. Su segundo libro, *Alrededor de Alicia*, recibió el Premio de Novela del Banco Central de Reserva del Perú. Ha publicado, además, las novelas *Puesta en escena*, *Kimokawaii*, *Chicas Bond* y los libros de ensayos breves, *Otros lugares de interés* y *El álbum de las cosas olvidadas*. En el 2011, la prestigiosa Feria Internacional del Libro de Guadalajara lo reconoció como uno de Los 25 secretos mejor guardados de la literatura latinoamericana. Actualmente es editor de *El Dominical*, suplemento de cultura del diario *El Comercio*.

PRECIO: S/ 530

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

ALIADOS CCPUCP* 25% de descuento: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores *El Comercio* (suscripción activa)

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo



estipulado por la normatividad vigente.