



EN MODO CLOWN PARA ADULTOS

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesiones / 20 horas
Fechas de inicio y término:	Del 1 de octubre al 10 de diciembre (excepto 8/10)
Horario:	Miércoles, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El clown es un ser que se encuentra dentro de cada uno de nosotros con un lenguaje envuelto en generosidad, ingenuidad y humor. En este taller, aprenderemos a dejarlo salir, a través de la expresión de nuestras emociones ante los estímulos del maestro y mediante su particular medio de comunicación: el absurdo. Buscaremos quitarnos las máscaras y entrar en contacto con un estado de atención, donde el principal objetivo es ser completamente transparentes. De una forma lúdica, utilizaremos las técnicas del payaso para reaprender a jugar y permitirnos ser quien verdaderamente somos, mostrando nuestra fragilidad en un primer contacto con un mundo nuevo a través de la licencia de una nariz roja.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en aprender las técnicas del clown en nivel introductorio.

IV. OBJETIVOS

- La comprensión del lenguaje del clown.
- El encuentro de un estado de juego.
- Desarrollo de la percepción, la creatividad y la atención en el espacio escénico.
- El descubrimiento de herramientas de humor personales.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Confianza e integración
- Sinceridad y desinhibición
- La utilización de la nariz
- Ruptura de patrones
- La palabra y el clown
- El ritmo
- El foco
- Ir in crescendo
- Recursos físicos personales

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas: la clase será dividida en dos partes:



- *Ejercicios lúdicos preparatorios:* juegos dinámicos, sensibilización, confianza, conexión por la mirada, ruptura de patrones físicos y mentales de comunicación, expresión corporal y conocimiento del espacio escénico
- *Improvisaciones individuales y/o en grupo:* búsqueda de estados, desencajar las ideas, preguntas y respuestas absurdas, traducción simultáneo absurdo, etc.

Recursos de aprendizaje:

Los participantes requerirán ropa cómoda para realizar los ejercicios. **Las clases serán presenciales.**

IMPORTANTE: *En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)*

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

César García

Actor y clown. Se formó en Bolaroja y en Gestus, trabajó como payaso comunitario. Creador del Payaso 23, ha actuado en espectáculos como, *En la Luna* y *La tierra es redonda* (Wendy Ramos), *Los Fabulatas 1 y 2*, *Casi Don Quijote* (Paloma Reyes de Sá), *Sírvase un Payaso* (Walter Chullo, Chile y Perú), *Armando Equipaje*, *La Peña del Payaso*, *Los Fabulatas*, *Los Fabulatas* y *la Máquina Legendaria*, *El Primer Caso de Black & Jack* (Paloma Reyes de Sá), *ImproValetodo* (Christian Ysla) *Ama Llulla* (Marbe Marticorena), Director de Payacción Libre (grupo de payasos comunitario). Premio mejor director con *Misky* (unipersonal de Hilda Tovar), *Submarino obra virtual* (Paloma Reyes De Sá). Director del taller Montaje (Cantera). Dicta talleres en espacios alternativos y en el colegio Peruano Británico. Integró el elenco de "Ópera Prima" en el programa TV Zoombate. Participó con *El Carromato* en el Festival Internacional de clown y teatro gestual, también en los Festivales de Entepola (Chile) y de Bruselas (Bélgica) con *Sírvase un Payaso*, en el Festival Iberoamericano (México) con *Los Fabulatas* (México), y en el Festival Periférico (Brasil) con *Mi nombre es 23*. Diplomado Internacional de clown, Universidad Del Bosque Colombia).

PRECIO: S/ 650

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.