

CANTA TU HISTORIA

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 de sesiones / 16 de horas
Fechas de inicio y término:	Del 11 de octubre al 6 de diciembre (excepto 1/11)
Horario:	Sábados, de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

La música es un poderoso medio de comunicación y sanación. El taller "Canta tu Historia" es un espacio creativo diseñado para que los participantes, puedan explorar y expresar sus vivencias a través del canto, descubriendo sus posibilidades vocales y tomando conciencia de su aparato fonador. Los asistentes elegirán una canción con la que se sientan identificados y aprenderán a ponerlas en un contexto que conecte con su propia historia. Además, trabajarán en grupos para escribir pequeñas composiciones que reflejan sus experiencias personales, emociones, para luego llevarlas a la escena. En este taller, los participantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su vida y desarrollar sus habilidades artísticas y sociales, compartir sus relatos en un ambiente seguro, donde fomentaremos la autoexploración, la confianza en uno mismo, la escucha activa, el respeto y la empatía.

III. PÚBLICO OBJETIVO

- Este taller está dirigido a jóvenes y adultos mayores de 18 años que tengan un interés genuino en explorar tanto la voz cantada como la hablada. Es ideal para los amantes del canto, profesionales que trabajan con la voz y que buscan mejorar su técnica y su expresión vocal.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar las siguientes habilidades socioemocionales: empatía, creatividad, autoestima, trabajo en equipo y relaciones sociales según la necesidad de cada participante.
- Interpretar un tema musical en un contexto específico que permita al participante expresar sus ideas, emociones, a través de la música y las acciones en escena.
- Reconocer las buenas prácticas del uso de la voz hablada entendiendo su funcionamiento a través de la experimentación y práctica consciente.
- Desarrollar habilidades del desenvolvimiento escénico a través de la voz y el cuerpo.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- La voz y su relación con las emociones
- El aparato fonador
- Salud vocal
- El cuerpo y la voz: Ejercicios de exploración
- Respiración, resonancia, proyección y articulación
- La canción como texto hablado: Análisis del tema musical
- Introducción a los básicos del canto: Respiración, apoyo y articulación
- Composición de la letra de una canción grupal
- Interpretación del tema musical en escena

- **Estructura de la clase**

- Relajación
- Calentamiento corporal
- Calentamiento vocal
- Ejercicios de exploración vocal individual, en parejas o grupal
- Creación individual o colectiva
- Representación
- Reflexión final

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

- Ejercicios para explorar las diferentes posibilidades sonoras de la voz hablada: respiración, espacios de resonancia, tonos, ritmo, articulación y proyección.
- Ejercicios individuales y grupales que incorporan la voz y el cuerpo en movimiento
- Vocalizaciones para preparar la voz para el canto
- Composiciones grupales adaptadas a melodías preestablecidas
- Interpretación de los temas en escena
- Lecturas que serán entregadas en clase

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda y llevar agua para cada sesión. Se contará con un equipo de sonido y una laptop. Cada participante deberá proporcionar a la profesora la pista que utilizará del tema elegido cuando sea solicitado. Es importante el estudio del tema musical en casa.

IMPORTANTE: *En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)*

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. DOCENTE

Lisette Gutiérrez

Licenciada en Artes Escénicas egresada de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con más de veinte años de experiencia laboral. Estudios de actuación, dirección y Pedagogía Teatral, en el CELCIT, Argentina. Egresada del Taller de formación actoral, dirigido por Roberto Ángeles, y ha llevado talleres de actuación con Francisco Lumerman, Javier Daulte, Carlos Ianni y Juan Carlos Gené. Ha participado como actriz bajo la dirección de Alberto Isola, Jorge Guerra y Vanessa Vizcarra, en las obras "Madre Coraje", "Te odio amor mío", "Hedda", entre otras; y en musicales

dirigidos por Juan Carlos Fisher y Mateo Chiarella, formando parte del elenco de las obras: "Cabaret", "El Jardín Secreto", "Chicago", "Mamma Mia" y "Billy Elliot". En televisión participó en las series "La Fuerza", "Simplemente Milagros" y en la telenovela "La otra Orilla". Como parte de su formación ha tomado clases de canto con Jacqueline Terry, Denisse Dibós, Andrea de Martis y Mónica Gastelumendi. Además participó en el taller "Mi voz, mi arte - Método Roy Hart" dirigido por Linda Wise. En el 2023 estuvo a cargo de la dirección vocal de la obra "La mujer con cabeza de serpientes" escrita y dirigida por Vanessa Vizcarra. Desde el 2017 hasta la fecha, es docente de la Facultad de Artes Escénicas (FARES) en la Especialidad de Música, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, encargada del trabajo de desenvolvimiento escénico de los alumnos de la concentración de canto, y del curso de Entrenamiento vocal 1 en la especialidad de Teatro.

PRECIO: S/540

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.