



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

ACTUACIÓN NIVEL INTERMEDIO

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 24 horas
Fechas de inicio y término:	Del 13 de octubre al 1 de Diciembre
Horario:	Lunes, de 7:30 p.m. a 10:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

La actuación y el teatro, brinda herramientas valiosas para la comunicación en todos sus niveles. Además, propician el estado lúdico del ser humano, estimulando la imaginación de manera individual y colectiva. En este curso abordaremos los conceptos que nos llevarán a un acercamiento técnico intermedio, enfocado en la interpretación de un texto escénico y en la construcción inicial de un personaje.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, que deseen profundizar en los fundamentos técnicos de la actuación. Este taller está orientado a personas que ya cuenten con una experiencia previa en talleres básicos o introductorios de actuación. (Se solicitará constancia del taller previo como requisito de matrícula).

IV. OBJETIVO

- ✓ Aproximarse al teatro de una forma profesional.
- ✓ Introducir al alumno en el estudio técnico de la actuación.
- ✓ Desarrollar conceptos profesionales para el manejo del texto como la acción y la verdad
- ✓ Trabajar el cuerpo, la voz, la palabra.
- ✓ Conseguir resultados tangibles que se apliquen en escena.
- ✓ Transmitir verdad y disciplina en escena.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- ✓ Ejercicios de integración grupal
- ✓ Conceptos del manejo de texto
- ✓ Reconocimientos de esquemas
- ✓ La acción
- ✓ Análisis del texto dramático
- ✓ Personaje/imagen vocal
- ✓ Escenas

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

El taller sigue una metodología de trabajo teórico – práctica: exposiciones teóricas, lectura de textos, dinámicas grupales y debates sobre propuestas teatrales en escena. Al cierre del taller se presentará una breve muestra interna individual o colectiva de cierre.

Recursos de aprendizaje:

Se entregarán textos de lectura; se requiere ropa cómoda.

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE**Francisco Cabrera**

Egresado del taller de actuación de Roberto Ángeles, egresado del taller para actores de Alberto Isola, también de los talleres de Marisol Palacios entre otros. Director de las obras Metamorfosis,(ganadora de 4 premios del Oficio Critico). Dr.Jekyll y Mr.Hyde, No voy a odiar basada en la novela del nominado al novel de la paz Izzendin Abuelaish, entre otras .Profesor de diversas entidades, como UCSUR, EPIC, etc. Ha protagonizado roles principales en televisión como Clave 1 médicos en alerta, La perricholi, VBQ, Av. Perú entre otras. Ganador en dos ocasiones del premio otorgado por el Oficio Crítico una como mejor. En teatro participó en varias obras como Todos eran mis hijos, Super Popper, Humo sobre la neblina, entre otros. Como director tiene en su haber 5 medimetrajes y 8 obras de teatro, es además profesor de diversas entidades educativas y creador de la productora teatral y audiovisual Los Asombrosos Sombreros. Bachiller en Derecho y Ciencias Políticas

PRECIO: S/750

PREVENTA: 20% de descuento: Del 27 de agosto al 15 de setiembre del 2025

DESCUENTO ALIADO* 25%: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa) y Asociación de Egresados PUCP (con constancia de socio hábil).

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres
Vacantes limitadas