



CENTRO
CULTURAL
PUCP

INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN

I. DATOS GENERALES

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Duración: | 5 sesiones / 10 horas |
| Fechas de inicio y término: | 25 de Febrero al 25 de Marzo. |
| Horario: | Martes, de 07:00 p.m. a 09:00 p.m. |
| Modalidad: | No presencial (1 salida a campo) |

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller es una continuación de Introducción a la fotografía. Su objetivo es aprender a observar y analizar la iluminación natural y los efectos que producen en la imagen fotográfica. Se revisarán los elementos y principios de la composición y la relevancia de la iluminación para la representación fotográfica.

De esta manera se intenta buscar un espacio de reflexión sobre las posibilidades de la fotografía contemporánea y posmoderna.

III. PÚBLICO OBJETIVO

- Dirigido a todos aquellos interesados en aprender y aplicar el concepto de iluminación en sus imágenes. Se requiere conocimiento previo de fundamentos básicos de la fotografía.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumno identificará conceptos claves en la iluminación, como es el tipo y color de la luz, claves tonales y los relaciona con los elementos y principios de la composición.
- Desarrollará la habilidad de aplicar los conceptos para crear imágenes únicas.

V. BLOQUE TEMÁTICO

Sesión 1: Conceptos básicos de la iluminación natural: tipos de luz, color de la luz y claves tonales, elementos y principios de la composición.

Sesión 2: Práctica de campo 1.

Sesión 3: Discusión y análisis de los ejercicios realizados en la práctica 1, elección de un bodegón de la historia del cual se apropiarán para reproducir la luz.

Sesión 4: Bodegón en interior con el uso de reboteadores .

Sesión 5: Presentación de portafolio digital con 10 imágenes.

Estructura de la clase

- Las sesiones variarán en su estructura, dependiendo si la sesión es teórica o práctica.
- Las clases teóricas incluirán exposiciones y discusiones.
- Las prácticas de campo constan de determinados ejercicios asignados por el docente.
- El bodegón se realizará en espacios fuera de la universidad y de manera individual.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán una combinación de virtualidad y presencialidad, además de una práctica de campo conjunta. El lugar de la misma será determinado en clase presencial.

Los alumnos necesitarán una cámara fotográfica réflex de preferencia. Así mismo necesitarán materiales extras como foams de diferentes colores.

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN EN EL CURSO DE ILUMINACIÓN NATURAL.* Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. DOCENTE

Paola Denegri

Fotógrafa y artista visual con bachillerato y licenciatura en Psicología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Diplomada en fotografía y terapia a través del arte en el Toronto Art Therapy Institute. Magister en diseño gráfico digital. Cuenta con numerosas exposiciones individuales y colectivas en el Perú y en el extranjero. Actualmente enseña en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y en el Centro Cultural de la PUCP.

S/ 360

PROMOCIÓN 20% de descuento: del 11 de noviembre al 2 de diciembre del 2024

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- El curso o taller está dirigido a personas mayores de 18 años. Si un menor de edad está interesado en matricularse, deberá realizar la consulta previamente enviando un correo a cursosccpucp@pucp.edu.pe. La Dirección de Educación Continua CCPUCP indicará el procedimiento a seguir, en tanto que el contenido del curso o taller permitan la matrícula.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.