



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

RITMO Y PERCUSIÓN

(6 a 12 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesión / 15 horas
Fechas de inicio y término:	9 de enero al 11 de febrero
Horario:	Martes y jueves
Sección I:	6 a 8 años - de 11:00 a.m. a 12:30 p.m.
Sección II:	9 a 12 años - de 9:00 a.m. a 10:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El objetivo principal de este taller es generar un espacio de confianza para que las niñas y niños, se suelten, se diviertan y se conecten con ellos mismos y con los demás, a través del seguimiento del ritmo y exploración de sonidos, la cual es fundamental para su desarrollo emocional y cognitivo

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas y niños, de 6 a 12 años.

IV. OBJETIVOS

- Desarrollar el sentido del ritmo a través de la práctica con instrumentos de percusión.
- Fomentar la creatividad y la expresión personal en la música.
- Promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Cajón: Dominio a tres golpes graves, combinar el sonido de tres golpes graves, Trabajos de forma individual, fortaleciendo el desarrollo de los participantes
- Zapateo: Marcar y escobilla limpia, Combinar escobilla con remate, Base sobre el piso y palmadas frontales
- Inversión de dinámica: Zapateo palmadas y avanzar bajo y arriba de las piernas. Cajón
- Creación de un ensamble con graves y agudos.
- Percusión: armar un tema como "La Tamalera"
- Canto: Danza del Zancudito.
- Danza del zancudito con los zapateos
- Percusión: momentos de patrones instrumentales.
- Ensayo tanto de Zapateo y percusión.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

En cada sesión, además de las dinámicas individuales, en pareja o en grupo, utilizaremos el ejercicio de la escucha y de las palmas, así como el juego de imitación de ritmos. Además, esta estrategia no sólo enseñará a los niños y niñas sobre ritmo y percusión, sino que también les permitirá disfrutar de la música y fortalecer sus habilidades sociales.

Recursos de aprendizaje: **Instrumento de percusión.**



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Pudy Ballumbrosio

Es un destacado artista peruano, conocido por su trabajo en el ámbito de la música y la danza afroperuana. Participante en la agrupación de Miki Gonzáles (2002-2023). Formó parte del elenco de La Tarumba (2010 -2021).

Uno de sus logros más destacados es su participación en el grupo musical "Ballumbrosio", así mismo, se ha dedicado a revivir y difundir ritmos tradicionales como el landó y la zamacueca. Además de su carrera artística, ha sido un importante defensor de la cultura afroperuana y ha trabajado para promover su legado y tradiciones.

PRECIO: S/ 550

PROMOCIÓN 20% de descuento: del 11 de noviembre al 3 de diciembre del 2024

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.