



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

TALLER DE BREAKDANCE

(13 a 17 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesiones / 20 horas
Fechas de inicio y término:	16 de Enero al 18 de Febrero.
Horario:	Martes y jueves, de 4:00pm. a 6:00pm
Modalidad:	Presencial.

II. FUNDAMENTACIÓN

El breakdance es una danza urbana que fomenta un espacio colaborativo, valorando el aporte único de estilo y personalidad de cada participante. Además, involucra elementos esenciales para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de niños y adolescentes. El juego, la capacidad de improvisación, la memoria, el disfrute del movimiento, la estimulación a través de la música y la disciplina son herramientas que facilitan el autoconocimiento y formas de conectar con los demás.

A través de este taller, se trabajarán las bases principales y los valores de la cultura Hip Hop, para desarrollar una forma de expresión creativa a través del cuerpo en movimiento. El objetivo es generar un ambiente de confianza, amabilidad y compañerismo, donde los estudiantes puedan desafiar sus propios límites y aprender a valorar el esfuerzo, la paciencia y la perseverancia a través de la danza.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a adolescentes, desde los 13 a los 17 años.

IV. OBJETIVOS

- Desarrollar las siguientes habilidades socioemocionales: Autonomía, empatía, autoestima, trabajo en equipo y relaciones interpersonales.
- Identificar los fundamentos básicos de la técnica corporal del breakdance, comprendiendo su origen y su evolución dentro de la cultura urbana.
- Desarrollar secuencias coreográficas e improvisación de manera individual y colectiva, integrando creatividad y técnica en la composición de sus movimientos

V. BLOQUE TEMÁTICO

Sesión 1: Reconocimiento del cuerpo

Sesión 2: Ritmo y groove para bailar.

Sesión 3: Ritmo y groove. Dinámicas de Top Rock: 3 vocabularios

Sesión 4: Ejercicios de coordinación y Top Rock: repaso de vocabulario.

Sesión 5: Dinámicas de Top Rock y bases del footwork. Trabajo colectivo.

Sesión 6: Dinámicas de Top Rock y bases de footwork (Cc's y traslado de peso)

Sesión 7: Dinámicas de coordinación para ejercicios de acrobacias, creación de secuencias

Sesión 8: Dinámicas de coordinación para ejercicios de acrobacias, creación de secuencias coreográficas e introducción de Freestyle

Sesión 9: Repaso de secuencias coreográficas, dinámicas de freestyle en dúos (improvisación)

Sesión 10: Freestyle colectivo, presentación de coreografías en clase.

- **Estructura de la clase**

- Inicio de clase: Círculo de bienvenida, dinámica de integración, ejercicios de atención con pelotas.
- Desarrollo de eje temático: Activación corporal, fortalecimiento y elongación. Presentación del ritmo a través del cuerpo (pulso y groove). Presentación del Fundamento 1 (Top rock).
- Cierre de clase: Creación colectiva. Relajación y respiración.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

- Establecimiento de acuerdos de convivencia: Respeto hacia los compañeros, trabajo colectivo y escucha activa.
- Ejercicios y circuitos para trabajar fortalecimiento, estiramiento y agilidad.
- Espacios de exploración guiada, a través de la música y materiales de secuencias coreográficas.
- Creación de vocabulario de movimiento para aprender los fundamentos técnicos del Breakdance.
- Acompañamiento guiado de ejercicios de acrobacia sobre colchonetas.
- Espacio de exploración colectiva a través del Freestyle (improvisación guiada).

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los y las participantes deberán utilizar ropa cómoda (polo y buzo de deporte), ropa de cambio, agua, rodilleras (opcional) para llevar a cabo las sesiones. Se contará con un equipo de sonido y materiales didácticos como pelotas, sogas, cinta adhesiva, papel, plumones y colchonetas. No se requiere que los participantes traigan materiales.

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Kimiko Guerra

Bailarina, profesora, creadora e intérprete. Su formación como bailarina inicia en el breakdance a los 14 años, lenguaje que ha permeado su práctica artística hasta la actualidad. Su formación académica se ha desarrollado en la Pucp. Es Licenciada en danza y cursa la Maestría de artes escénicas en la misma institución. Se desempeña como docente en distintos espacios académicos y de formación artística como: PUCP, UP; Butaca Film y espacios independientes. Su principal interés en la danza es explorar las múltiples potencias del cuerpo para expresar y reflexionar a través del movimiento. Como intérprete y creadora, ha participado en diversos procesos escénicos, entre ellos: "Aún nos queda el viento" dirigida por Kimiko Guerra y Joselyn Ortiz; "Milimétrica", ganadora de la residencia La Fabriqué 2021; "Celebración del Fracaso" dirigida por Giovanni Oviedo; "L'impasse-é" dirigida por Julie Nioche y Milena Gilbert para el Festival Temporada Alta; y "Aliento y Vacío" dirigida por Cristina Velarde, entre otros.

PRECIO: S/ 610

PROMOCIÓN 20% de descuento: del 11 de noviembre al 2 de diciembre del 2024

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres
Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.