



MI PRIMERA GUITARRA

(13 a 17 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesiones / 15 horas
Fechas de inicio y término:	7 de enero al 6 de febrero
Horario:	Martes y jueves 5:00 p.m a 6:30 p.m
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Aprenderemos los conceptos básicos para ejecutar la guitarra desde el nivel inicial. Es un taller hecho para ti quien siempre quisiste empezar a tocar y acompañarte con la guitarra. Exploramos a través de canciones populares : melodía, armonía, ritmo, teoría musical, lectura a varios niveles.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a adolescentes, de 13 a 17 años.

IV. OBJETIVOS

- ✓ Aprender canciones populares
- ✓ Acompañarte al cantar y ejecutar la guitarra
- ✓ Aprender acordes desde básicos hasta más complejos en el tiempo
- ✓ Aprender géneros y ritmos distintos
- ✓ Aprender lectura y teoría musical
- ✓ Implementar técnicas para mano derecha e izquierda.
- ✓ Desarrollo matemático musical del alumno

V. BLOQUE TEMÁTICO

- ✓ **Temas a tratar durante el taller**
 - **Clase 1:** Partes de la guitarra • Posición de la guitarra • La mano derecha , primer acercamiento • La mano izquierda, primer acercamiento • Las notas en el diapasón • Ejercicio Araña 1 • Ejercicio Arpeggio 1
 - **Clase 2:** Calentamiento • Araña 1243,1324,1342 • Qué es un acorde • Acordes de Do Mayor y La menor • Paso de Acordes, regla del menor movimiento • Arpeggio 2 • Canción 1
 - **Clase 3:** Calentamiento con acordes • Araña saltando cuerda 1324 1234 1342 • Escala Mayor • Lectura de cifrados • Acordes de Mi menor y Re menor • Paso de Acordes ejercicios • Ritmo 2 • Arpeggio 3 • Canción 2
 - **Clase 4:** Calentamiento con acordes • Araña saltando cuerda 1423 2341 4312 • Escala Mayor dos posiciones • Acordes CAGED • Acordes Fa , Sol, La, Re , Mi • Lectura de cifrados y tablatura • Acordes de Mi menor y Re menor • Paso de Acordes ejercicios • Escala Pentatónica • Canción 3
- ✓ **Estructura de la clase**
 - Calentamiento
 - Conocimiento del diapasón
 - Cifrado
 - Acordes
 - Ritmo



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

- Composición y ejecución



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas: Tocar la guitarra brinda a los niños un medio para expresar sus sentimientos y pensamientos de una manera única y personal. Mejora notablemente la atención y la habilidad manual. Mejora la memoria y el aprendizaje: aprender canciones y acordes requiere memoria. Los niños fortalecen su memoria a corto y largo plazo al practicar regularmente. Además el estudio de la guitarra es un gran referente de constancia y disciplina.

Recursos de aprendizaje: **Las clases serán presenciales. Los/las participantes deben traer una guitarra a cada sesión, es importante asegurarse de que tengan tiempo y espacio suficiente para practicar con ella.**

IMPORTANTE: *En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)*

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Jorge "Awelo" Miranda

Músico y comunicador audiovisual. Su experiencia incluye más de quince años de enseñanza en talleres de música y juego: *La Tarumba, Kalimba, Leonardo Da Vinci, La Casa Amarilla, Happy Kids*, etc. Co-Fundador del proyecto integral para niños *Las pequeñas aventuras de Juanito y su Bicicleta Amarilla*.

PRECIO: S/ 500

PROMOCIÓN 20% de descuento: del 11 de noviembre al 2 de diciembre del 2024

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.