



# EN MODO CLOWN

## (13 a 17 años)

### I. DATOS GENERALES

<b>Duración:</b>	10 sesiones / 20 horas
<b>Fechas de inicio y término:</b>	7 de enero al 6 de febrero
<b>Horario:</b>	Martes y jueves de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.
<b>Modalidad:</b>	Presencial

### II. FUNDAMENTACIÓN

El clown es un ser que se encuentra dentro de cada uno de nosotros, con un lenguaje envuelto en generosidad, ingenuidad y humor. En este taller aprenderemos a dejarlo salir a través de la expresión de nuestro juego genuino.

Conoceremos el lenguaje del clown como herramienta de contacto con el público quitándonos las máscaras y activando un estado de atención donde el principal objetivo es ser completamente transparentes. De una forma lúdica utilizaremos las técnicas del payaso para reaprender a jugar y permitirnos ser quien verdaderamente somos, mostrando nuestra fragilidad en un primer contacto con un mundo nuevo a través de la licencia de una nariz roja.

### III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a público adolescente de 13 a 17 años.

### IV. OBJETIVOS

- ✓ Comprender el lenguaje del clown
- ✓ Aprender a encontrarse en un estado de juego.
- ✓ Desarrollar la percepción, la creatividad y la atención en el espacio escénico.
- ✓ Descubrir herramientas de humor personales.

### V. BLOQUE TEMÁTICO

- ✓ La confianza e integración
- ✓ La sinceridad y desinhibición
- ✓ La utilización de la nariz
- ✓ La ruptura de patrones
- ✓ La palabra y el clown
- ✓ El ritmo
- ✓ El foco
- ✓ El impulso en escena
- ✓ El proceso: el ir in crescendo
- ✓ Los recursos físicos personales
- ✓ Los duelos clown y las improvisaciones

### VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

#### Estrategias didácticas:

- ✓ Ejercicios lúdicos preparatorios: juegos dinámicos, sensibilización, confianza, conexión con la cámara, ruptura de patrones físicos y mentales de comunicación, expresión corporal y conocimiento del espacio lúdico.
- ✓ Improvisaciones individuales y/o en grupo: búsqueda de estados, desencajar las ideas,



**CENTRO  
CULTURAL  
PUCP**

preguntas y respuestas absurdas, traducción simultánea, absurdo, planos, etc.

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales, salvo excepción. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones.

## **VII. CERTIFICACIÓN**

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

## **VIII. PLANA DOCENTE**

### **JULIAN GARCÍA REYES**

Actor, Clown y Director. Artista multidisciplinario egresado del Taller de Formación Actoral de David Carrillo, con estudios nacionales e internacionales. Con amplia experiencia en el teatro, especialmente con el clown, estudió con maestros de artes escénicas de diferentes países. En docencia, ha sido asistente de Paloma Reyes de Sá en la Pontificia Universidad Católica del Perú y de Cesar García en Gestus Escuela desde el 2017. Y también ha sido docente en eventos de IDAT y ZEGEL IPAE en 2024. Actualmente está culminando sus estudios en la Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica y Artes Visuales (EPIC), donde ha dirigido y producido cortometrajes de ficción. Asistente de dirección en un documental sobre el clown en el Perú. Además, se ha desempeñado en la producción y supervisión de eventos artísticos.

**PRECIO: S/610**

**PROMOCIÓN 20% de descuento: 11 de noviembre al 2 de diciembre del 2024**

**DESCUENTO ALIADO\* 25%:** Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa).

**\*Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: [www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres](http://www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

### **NOTAS:**

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.