



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

DIBUJO Y EXPRESIÓN PICTÓRICA

(12 a 17 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesión / 20 horas
Fechas de inicio y término:	6 de enero al 5 de febrero
Horario:	Lunes y miércoles, 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Este taller busca estimular la imaginación y la capacidad de expresión personal a través del arte, mejorando las destrezas en el manejo de diferentes técnicas y materiales de dibujo. Promover la exploración de emociones y pensamientos a través de la expresión pictórica.

Incentivando a los niños y niñas a comunicar ideas y sentimientos de manera efectiva a través del arte. Fomentar una apreciación más profunda del arte y su diversidad.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a adolescentes, de 12 a 17 años

IV. OBJETIVOS

- Fomentar la imaginación y la expresión personal mediante el uso del arte como medio de comunicación.
- Desarrollar habilidades en el manejo de diversas técnicas y materiales de dibujo para promover la exploración creativa de emociones y pensamientos.
- Incentivar a los participantes a comunicar ideas y sentimientos de forma efectiva a través de la diversidad en la expresión pictórica.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Acompañamiento personalizado en todo su proceso creativo.
- Trabajo de línea, teniendo como opciones el lápiz, carboncillo y el pincel con tinta China, usando de inspiración y guía, lo que nos ofrece las plantas con sus formas y movimientos.
- Entender el color y sus distintas temperaturas, trabajando la atmósfera que pueda sentir cada participante a través de lápices, acuarelables, pasteles, acuarelas, acrílicos y tierras de color, según la elección de los materiales con los que se sienta más a gusto.
- Presentación de formas y volúmenes en el espacio, teniendo conciencia de la perspectiva y los contrastes.
- Creación libre de técnica mixta sobre un bastidor de tela mandado hacer a las medidas deseadas, para ser expuesta al término del taller.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

Durante el desarrollo de las sesiones se hará uso de herramientas y videos demostrativos para plasmarlo de manera práctica donde se explorarán diferentes técnicas de dibujo (lápiz, acuarelas, collage, etc.) y se realizarán ejercicios creativos.

Momentos para que los participantes compartan sus obras, explicando sus procesos creativos y lo que cada pieza significa para ellos.

Recursos de aprendizaje: **Cada participante deberá de contar con el siguiente material:**

- Lápices 2B y 4B
- Cajita de lápices de colores acuarelables.
- Tinta china
- Pincel redondo de punta fina (tipo pincel chino)
- Una cajita de pastel tiza
- Una cajita de óleo pastel
- Un juego simple de chisguetes de acrílicos.
- Un juego simple de pinceles.
- Un block de papeles para acuarela
- Un bastidor de 80 x 120 cm aprox.
- 1/2 litro o un litro de cola sintética
- Una bolsita pequeña de tierra de color llamada ocre, de diferentes colores: ocre amarillo, ocre rojo, ocre azul, ocre negro.
- Una brocha de dos pulgadas y una brocha de tres o cuatro pulgadas.

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Guillermo Palacios

Se graduó en el 2004 de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP con especialización en Pintura ; en 1996 estudió en Escuela de Arte Corriente Alternativa, Composición con Ricardo Wiese; 1994 y 1995 llevó en Edith Sachs Artes Visuales, talleres de Dibujo, Pintura y Escultura.

Algunas de sus exposiciones individuales son, "HISTORIA DE UNA NOCHE" Museo Amano (2023); "Vínculo" Galería de Arte Contemporáneo Cecilia González (2019); "Retrouver" Le Pichet 3, Chartres Francia (2017); "Hemisferios" Galería de Arte CG & DD (2013); "Movimiento" Galería de Arte Contemporáneo Cecilia González (2012) y "Directo" Centro Cultural Peruano Británico (2006).

PRECIO: S/ 610

PROMOCIÓN 20% de descuento: del 11 de noviembre al 2 de diciembre del 2024

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.

- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.