



TALLER DE MINIATURAS

I. DATOS GENERALES

Duración:	6 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 30 de abril al 4 de junio
Horario:	Miércoles, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller de creación de miniaturas personalizadas se centra en la expresión artística y la exploración creativa como herramientas fundamentales para el desarrollo integral de los participantes. La actividad propuesta involucra el diseño y la elaboración de miniaturas que reflejan las experiencias, vivencias y valores individuales de cada alumno. A través de esta práctica, los participantes no solo aprenderán técnicas de construcción, modelado y pintura, sino que también explorarán su identidad y fortalecerán su capacidad para contar historias a través del arte. Además, el proceso creativo en sí mismo contribuye al desarrollo de habilidades como la paciencia, la concentración y la atención al detalle.

En un mundo cada vez más digitalizado, la manualidad y el arte ofrecen un contrapunto necesario que fomenta la conexión con lo tangible y lo emocional. La personalización de las miniaturas permite que cada alumno se sienta único y valorado, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo en su obra.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, desde los 17 años.

IV. OBJETIVOS

- Diseñar de principio a fin una miniatura personalizada que refleje experiencias personales y elementos significativos, utilizando técnicas de modelado, fabricación de piezas y pintura aprendidas durante el curso.
- Reconocer y aplicar las diferentes técnicas, usando adecuadamente los materiales y herramientas
- Colaborar en un ambiente grupal para brindar retroalimentación constructiva a los compañeros sobre sus proyectos, promoviendo un clima de apoyo y trabajo en equipo.
- Estimular la Autoexpresión mediante un espacio seguro donde los participantes puedan expresar su identidad y narrar sus historias a través del arte.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Explicación del proyecto y objetivos del curso. Explicación sobre materiales.
Introducción a las diferentes escalas en miniaturas.
Dinámica de lluvia de ideas sobre las ideas y elementos que cada alumno quiere incluir en sus miniaturas.
Inicio del diseño de cada pieza.
- Revisión del diseño. Fabricación de la base para la miniatura en madera balsa
- Pintado de la base. Frascos
- Libros en miniatura



- Marcos de fotos y cuadros
- Plantas
- Elementos personalizados

Estructura de la clase

La clase iniciará con la explicación del proyecto, los materiales y técnicas a utilizar. Luego se procederá a la parte práctica donde cada alumno desarrollará su proyecto.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

Se utilizarán breves exposiciones teóricas para introducir conceptos básicos sobre miniaturas, materiales y técnicas. Luego se experimentará de manera práctica las diferentes técnicas facilitando el aprendizaje a través de la acción. Cada participante realizará trabajos prácticos según lo explicado y conversado al inicio de la sesión y se revisará y acompañará continuamente los progresos de cada uno, ofreciéndoles una retroalimentación personalizada.

Recursos de aprendizaje:

El taller se dictará de manera presencial. Las/los participantes deberán traer ropa cómoda que pueda mancharse, ya que algunas actividades pueden involucrar pintura y otros materiales.

Se trabajará con una variedad de materiales, incluyendo papel, cartón, pinturas, pegamento, madera, y diversos materiales que irán surgiendo según los elementos que cada participante quiera elaborar.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)

VII. LISTA DE MATERIALES

- Bitácora o folder con hojas
- Masking tape delgado
- Retazos de papeles y cartulinas y cartón.
- Finepen negro delgado
- Materiales de reciclaje (tapas, cartones, botones, telas, etc.)
- Cuentas plásticas
- Chinchas
- Madera balsa
- Pegamento (UHU chisquete amarillo, cola)
- Pinturas (témperas o acrílicos)
- Pinceles delgados
- Cerámica en frío
- Alambre
- Lápiz, regla y borrador
- Impresiones por definir
- Cuchilla
- Mat de corte (cutting mat)
- Regla metálica para corte
- Tijeras
- Pinzas



- Base para la miniatura (por definir)

Nota. -

Unos días antes se les enviará un correo de bienvenida y el detalle de los materiales por sesiones. Debido a que el proyecto es personal y no está diseñado aún, algunos materiales podrían variar según el requerimiento.

En la primera sesión, solo es necesario traer regla, bitácora, lápiz y borrador. Ese día conversaremos sobre los materiales necesarios, la cantidad y descripción de los mismos.

VIII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

IX. PLANA DOCENTE

Marijú Núñez Malachowski

Arquitecta colegiada con años de experiencia en el diseño y la creación de espacios, lo que le ha permitido desarrollar un agudo sentido estético y atención al detalle. Además de su formación en arquitectura, ha explorado su pasión por las artes escénicas como actriz y escenógrafa, lo que le ha brindado habilidades de comunicación y expresión creativa que utiliza en su enseñanza.

A lo largo de los años, ha combinado todo lo anterior con su pasión por las manualidades, las miniaturas y el trabajo en papel, lo que la llevó a crear su página "La Morada de Marijú" donde comparte algunas de sus creaciones.

PRECIO: S/470 (no incluye materiales)

PREVENTA 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**

- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.