

INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesiones / 20 horas
Fechas de inicio y término:	De 26 de abril al 5 de julio, excepto 7/6
Horario:	Sábados, de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Este taller está dirigido a quienes desean acercarse por primera vez al mundo de la actuación. Será un espacio de exploración de distintas herramientas actorales a partir de la imaginación y la sensibilidad de cada participante. Los ejes del aprendizaje serán tres: teoría, práctica y reflexión.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en conocer los fundamentos de la actuación.

IV. OBJETIVOS

Conocer, aplicar y valorar las herramientas básicas que se requieren para el desempeño actoral.

V. BLOQUE TEMÁTICO

El punto de partida para trabajar en este taller es uno mismo. Se buscará que el participante logre verdad en escena sintiéndose honesto con lo que hace y dice en escena.

- ✓ Presentación de cada participante. Consciencia y presencia corporal.
- ✓ Calentamiento. Consciencia y presencia vocal.
- ✓ Calentamiento. Acción en el cuerpo.
- ✓ Calentamiento. Acción en la palabra.
- ✓ Calentamiento. Lectura y análisis de escenas.
- ✓ Calentamiento. Ensayo de escenas.
- ✓ Muestra final. Devolución.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

Los participantes estarán invitados a preparar ejercicios de una clase a otra. Asimismo, los participantes estarán invitados a que ensayen sus escenas fuera del horario de clase. Finalmente, los participantes tendrán en todas las sesiones espacio para la exploración, aplicación y reflexión de los temas abordados.

Recursos de aprendizaje:

El participante tendrá la oportunidad de encontrar estímulos en material audiovisual, material textual, material visual y material auditivo.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Lisette Gutiérrez

Licenciada en Artes Escénicas egresada de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con más de veinte años de experiencia laboral. Estudios de actuación, dirección y Pedagogía Teatral, en el CELCIT, Argentina. Egresada del Taller de formación actoral, dirigido por Roberto Ángeles, y ha llevado talleres de actuación con Francisco Lumerman, Javier Daulte, Carlos Ianni y Juan Carlos Gené. Ha participado como actriz bajo la dirección de Alberto Isola, Jorge Guerra y Vanessa Vizcarra, en las obras "Madre Coraje", "Te odio amor mío", "Hedda", entre otras; y en musicales dirigidos por Juan Carlos Fisher y Mateo Chiarella, formando parte del elenco de las obras: "Cabaret", "El Jardín Secreto", "Chicago", "Mamma Mia" y "Billy Elliot". En televisión participó en las series "La Fuerza", "Simplemente Milagros" y en la telenovela "La otra Orilla". Como parte de su formación ha tomado clases de canto con Jacqueline Terry, Denisse Dibós, Andrea de Martis y Mónica Gastelumendi. Además participó en el taller "Mi voz, mi arte - Método Roy Hart" dirigido por Linda Wise. En el 2023 estuvo a cargo de la dirección vocal de la obra "La mujer con cabeza de serpientes" escrita y dirigida por Vanessa Vizcarra.

Desde el 2017 hasta la fecha, es docente de la Facultad de Artes Escénicas (FARES) en la Especialidad de Música, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, encargada del trabajo de desenvolvimiento escénico de los alumnos de la concentración de canto, y del curso de Entrenamiento vocal 1 en la especialidad de Teatro.

PRECIO: S/660

PREVENTA 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.



- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.