



HISTORIA DE LAS RELIGIONES

I. DATOS GENERALES

Duración:	6 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	21 de abril al 26 de mayo
Horario:	Lunes, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El curso tiene como objetivo principal proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de los fenómenos religiosos que han sido fundamentales en la configuración de las sociedades humanas a lo largo de la historia. Los alumnos adquirirán herramientas conceptuales y metodológicas clave para analizar y abordar las diversas expresiones religiosas, sus prácticas, creencias y símbolos, tanto en contextos históricos como contemporáneos.

Proponemos enfrentarnos a la religiosidad como un vehículo de articulación social capaz de modelar y representar entornos culturales y comunidades de pensamiento autónomo. Las ideas religiosas han sido una parte importante en el desarrollo de la humanidad y representan símbolos, valores y esperanzas conjuntas que nos han acompañado a lo largo de la historia.

Nos enfrentaremos al desarrollo del pensamiento religioso desde el comportamiento mágico y los primeros símbolos religiosos, pasando por los grandes modelos filosóficos de imperios como la antigua China, Mesopotamia, el primer Israel y la India, hasta llegar a las grandes religiones históricas: el judaísmo, el islam, el cristianismo, el hinduismo y el budismo. También veremos las diferentes variantes y desarrollos de estas grandes religiones en el mundo contemporáneo, y mencionaremos movimientos religiosos que perturban las fronteras tradicionales de la religión, como el sufismo, el sikismo, el taoísmo o la fe Bahai.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en la historia de las religiones.

IV. OBJETIVOS

- Obtener herramientas básicas sobre la historia del pensamiento religioso y su estudio.
- Analizar las características centrales del pensamiento religioso.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- El concepto de religión y su estudio en la historia: acercamientos fundacionales y acercamientos contemporáneos.
- Introducción a las religiones comparadas.
- Pensamiento mágico-religioso y la religión como expresión de control y comprensión del mundo natural.
- Religión en los grandes imperios: Mesopotamia, Israel, la antigua China, la antigua India.



- El desarrollo del gran Dios unitario: Israel, el islam, el cristianismo, y la India.
- Politeísmo, pandeísmo, panteísmo y otros ismos.
- El hinduismo, el yoga y las técnicas de la salvación.
- La religión sin dioses: budismo, jainismo, cuáqueros.
- Cristianismo: brotes, rupturas, antagonismos y convenios sociales.
- Nuevos movimientos religiosos: religiosidad en el Siglo XX y los nuevos valores.
- El islam histórico y el islam fantástico: percepciones históricas y contemporáneas del islam.
- Religión y espiritualidad hoy.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

El curso será impartido por medio de exposiciones orales. Se imparte a través del diálogo y tiene como eje fundamental de su desarrollo temático el intercambio de opiniones.

Recursos de aprendizaje:

Se enviarán textos de lectura además de la proyección de material audiovisual. Las clases son presenciales.

IMPORTANTE: *En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)*

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

José Ignacio López Ramírez Gastón

Licenciado en Estudios Religiosos por la Escuela de Estudios Comparados de la Ohio State University (EE. UU.), en donde estudió con Lindsay Jones, director del Ohio State Center for the Study of Religion. Obtuvo su Maestría y Doctorado (PhD) en Música por la University of California, San Diego. Se ha desempeñado como docente en temas de religión en la Universidad Iberoamericana de México, el Centro de Estudios Orientales de la Pontificia Universidad Católica del Perú y el Centro Cultural de la misma entidad.

PRECIO: S/ 470

PREVENTA 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.