



# HISTORIA DE LAS RELIGIONES: JUDAÍSMO

## I. DATOS GENERALES:

<b>Duración:</b>	6 sesiones / 10 horas
<b>Fechas de inicio y término:</b>	Del 2 de junio al 7 de julio
<b>Horario:</b>	Lunes, 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
<b>Modalidad:</b>	Presencial.

## II. FUNDAMENTACIÓN:

El judaísmo es uno de los fenómenos religiosos más importantes de la historia y central en la construcción de la religiosidad en el mundo occidental, principalmente a través del desarrollo posterior del cristianismo y el islam. En este curso, viajaremos a través de los diferentes modelos de pensamiento que se desarrollan en la religiosidad judía y las diferentes escuelas filosóficas, místicas, y esotéricas que los han acompañado a lo largo de su historia. Como todo movimiento religioso, el judaísmo es un fenómeno orgánico y de múltiples aristas, que debe ser abordado de manera plural y de acuerdo a las diferentes comunidades y entornos sociales que lo han albergado. La intención es conversar sobre este proceso histórico y familiarizar a los participantes con el mundo del pensamiento judío y los desarrollos socio-culturales que lo han acompañado.

## III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en la historia de las religiones.

## IV. OBJETIVO:

Conocer los fundamentos del judaísmo como eje central del desarrollo de las religiones abrahámicas y sus expresiones culturales a lo largo de la historia.

## V. BLOQUE TEMÁTICO:

- Introducción al judaísmo histórico: Ubicación geográfica inicial, desarrollo histórico general.
- Temas centrales del pensamiento judío inicial: Primeros modelos doctrinales y conceptos básicos del pensamiento judío.
- Dios nos ha abandonado: Diáspora, migración y nostalgia. Periodo posterior a la destrucción del segundo templo.
- Otros movimientos religiosos, denominaciones y subdivisiones: Judaísmo Rabínico, Sefarditas y Ashkenazis, Hasidim y Neo-hasidim, Zionismo, etc.
- El Misticismo judío a través de la historia: Merkabah y Kabbalah
- Kabbalah posmoderna, New Age y judaísmo post denominacional: Nuevos movimientos sincréticos



## VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

### Estrategias didácticas:

Este curso será impartido por medio de exposiciones teóricas y lectura de textos que serán constantemente complementados por material de videos y documentales. Los estudiantes están invitados a participar y debatir libremente cuando lo deseen.

### Recursos de aprendizaje:

Se enviarán textos de lectura además de la proyección de material audiovisual. Las clases son presenciales.

***IMPORTANTE:*** *En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)*

## VII. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

## VIII. PLANA DOCENTE:

### **José Ignacio López Ramírez Gastón**

Licenciado en Estudios Religiosos por la Escuela de Estudios Comparados de la Ohio State University (EE. UU.), en donde estudió con Lindsay Jones, director del Ohio State Center for the Study of Religion. Obtuvo su Maestría y Doctorado (PhD) en Música por la University of California, San Diego. Se ha desempeñado como docente en temas de religión en la Universidad Iberoamericana de México, el Centro de Estudios Orientales de la Pontificia Universidad Católica del Perú y el Centro Cultural de la misma entidad.

**PRECIO: S/470**

**PROMOCIÓN 20% de descuento: Del 5 al 9 de junio**

**DESCUENTO ALIADO\* 25%:** profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

**\*Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: [www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres](http://www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

### NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado



**CENTRO  
CULTURAL  
PUCP**

menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**

- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.