

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA: BÁSICO (18+ años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	6 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 24 de abril al 5 de junio, excepto 1/5 (Grupo 1) Del 12 de junio al 17 de julio (Grupo 2)
Horario:	Jueves, de 7:30 pm. a 9:30pm
Modalidad:	Presencial.

II. FUNDAMENTACIÓN

Estudiar y explorar el cuerpo a través de su movimiento, esencial para promover la expresión a través del bienestar y el autoconocimiento. El taller busca generar un espacio colaborativo para descubrir las posibilidades creativas del cuerpo. A través del disfrute del movimiento, el ritmo y ejercicios de contacto, se propone explorar las mecánicas del cuerpo (modos de organización del movimiento) que inviten a los participantes a generar sensaciones y nuevas formas de pensar y expresarse.

Así, mediante herramientas de la danza contemporánea, se buscará desarrollar habilidades como el autoconocimiento, la confianza en uno mismo, el trabajo en equipo, la comunicación verbal y no verbal, y el autocuidado. Esta propuesta te invita a disfrutar de la danza desde la curiosidad, sin necesidad de tener experiencia previa.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años sin experiencia en danza.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar las siguientes habilidades socioemocionales: Autonomía, empatía, autoestima, trabajo en equipo y relaciones interpersonales.
- Reconocer el cuerpo y sus mecánicas de movimiento desde el cuidado para ampliar el imaginario y posibilidades creativas
- Desarrollar la capacidad de expresarse a través del cuerpo desde propuestas creativas de manera individual y colectiva.

V. BLOQUE TEMÁTICO

Conjunto de temas a tratar durante el curso.

- **Sesión 1:** Reconocimiento del cuerpo: Estructura y forma
- **Sesión 2:** Dinámicas de cuidado: Fortalecimiento, preparación física a través de la conciencia del centro y movilidad articular.
- **Sesión 3:** Exploración de las articulaciones a través de la técnica de piso.



- **Sesión 4:** Exploración de componentes del movimiento a través de la técnica de piso: fuerza, puntos de apoyo y traslado de peso. Exploración del ritmo: velocidades, pausas.
- **Sesión 5:** Dinámicas para explorar cualidades a través de sistemas anatómicos del cuerpo y creación de partituras coreográficas en colectivo
- **Sesión 6:** Creación de partituras individuales teniendo en cuenta las herramientas aprendidas en clase. Dinámica grupal para componer en colectivo sobre un tema a elegir.

- **Estructura de la clase**

Inicio de clase: Círculo de bienvenida, dinámica de integración, ejercicios de atención con pelotas.

Desarrollo de eje temático: Activación corporal, fortalecimiento y elongación. El estudio de la columna vertebral como motor de movimiento expresivo.

Cierre de clase: Creación colectiva. Relajación y respiración.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas: Las clases serán un proceso de concientización del cuerpo que promueva la cultura de movimiento, la creatividad, la autonomía para crear propuestas creativas y trabajo colectivo. Esto se llevará a cabo a través de imágenes, escritura y texto que acompañarán la propuesta práctica.

- Establecimiento de acuerdos de convivencia : Respeto hacia los compañeros, trabajo colectivo y escucha activa.
- Dinámicas de reconocimiento corporal: sistema óseo, sistema muscular y alineación corporal.
- Espacios de exploración guiada, a través de estímulos sensoriales.

Recursos de aprendizaje: **Las clases serán presenciales.** Los y las participantes deberán utilizar ropa cómoda (polo y buzo de deporte), ropa de cambio, agua para llevar a cabo las sesiones. Se contará con un equipo de sonido y materiales didácticos como pelotas, globos, papel y plumones. No se requiere que los participantes traigan materiales.

IMPORTANTE: *En caso el participante requiera de algún soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)*

VII CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.* Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Kimiko Guerra

Bailarina, profesora, creadora e intérprete. Su formación académica se ha desarrollado en la Pucp. Es Licenciada en danza y cursa la Maestría de artes escénicas en la misma institución. Se desempeña como docente en distintos espacios académicos y de formación artística como: PUCP, UP; Butaca Film y espacios independientes. Su principal interés en la danza es explorar las múltiples potencias del cuerpo para expresar y reflexionar a través del movimiento . Como intérprete y



creadora, ha participado en diversos procesos escénicos, entre ellos: "Latencia" dirigida por Marlon Cabellos, "Aún nos queda el viento" dirigida por Kimiko Guerra y Joselyn Ortiz; "Milimétrica", ganadora de la residencia La Fabriqué 2021; "Antígonas" y "Celebración del Fracaso" dirigida por Giovanni Oviedo; "L'impasse-é" dirigida por Julie Nioche y Milena Gilibert para el Festival Temporada Alta; y "Aliento y Vacío" dirigida por Cristina Velarde, entre otros.

PRECIO: S/ 450

PREVENTA ABRIL 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo

PREVENTA JUNIO 20% de descuento: Del 5 al 19 de mayo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.