

CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

I. DATOS GENERALES:

Duración:	6 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 8 de mayo al 12 de junio
Horario:	Jueves, de 7:30 p.m a 9:30 p.m
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN:

Es un taller de exploración y expresión a través del movimiento, donde cada persona podrá conectar con su cuerpo, sus emociones y su creatividad. A lo largo de 6 sesiones, cada participante será invitado a crear su propia coreografía personal, un reflejo de su vida presente y una herramienta para conectar con sus recursos internos.

Un viaje para descubrir nuestra propia danza, apropiarnos del movimiento y danzar la vida con mayor consciencia y libertad.

III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, con ganas de moverse, explorar su creatividad y expresarse a través del cuerpo. No es necesario tener experiencia en danza.

IV. OBJETIVO:

Este taller usa la danza como metáfora para explorar opciones y perspectivas en la vida de los participantes, fomentando una visión amplia de posibilidades aplicables a la vida diaria.

V. BLOQUE TEMÁTICO:

- Despertar el cuerpo – Escucha interna y movimiento intuitivo.
- Soltar y fluir – Liberación emocional y desbloqueo corporal.
- El ritmo interno – Conexión con la respiración, la música y los impulsos naturales.
- El cuerpo que narra – Exploración de gestos y movimientos con significado personal.
- Danzar la historia propia – Creación y estructuración de la coreografía personal.
- Integración y celebración – Presentación simbólica interna y ritual de cierre

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Estrategia didáctica:

Cada sesión combinará: Baile libre y exploración corporal. Ejercicios de creación y composición en movimiento. Reflexión y conexión con la propia historia. Elementos de artes expresivas para integrar cuerpo, emoción y creatividad.

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)

VII. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE:

Carmen Aída Febres

Actriz, bailarina, docente y terapeuta en el campo de las artes expresivas. A lo largo de su carrera, ha desarrollado una amplia experiencia en el teatro, la danza y la enseñanza, además de especializarse en la terapia mediante las artes, lo que le ha permitido integrar la expresión corporal y emocional en sus prácticas pedagógicas y terapéuticas.

Como Actriz y bailarina: ha trabajado en diversos proyectos teatrales y de danza, participando en una variedad de producciones artísticas que exploran la expresión corporal y emocional.

Docente: Ha sido profesora en diversas instituciones académicas, especialmente en el campo de las artes, con un enfoque en la enseñanza de la danza y el teatro. Fue directora de artes escénicas en la Universidad del Pacífico por 11 años, donde impulsó programas y proyectos relacionados con las artes escénicas.

Terapeuta de Artes Expresivas: Su formación y práctica como terapeuta le permiten integrar la danza, el teatro y otras formas de expresión artística en procesos terapéuticos. Trabaja con individuos y grupos utilizando el movimiento y la expresión creativa como herramientas para el bienestar emocional y psicológico.

PRECIO: S/450

PREVENTA 20% de descuento: Del 1 al 6 de abril

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por



razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**

- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.