

ACUARELA PARA ADULTOS (Nivel avanzado)

I. DATOS GENERALES

Duración:	6 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 9 de junio al 14 de julio
Horario:	Lunes, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Se continuará explorando con la técnica de acuarela, luego del conocimiento previo de los ejercicios y temas trabajados en los niveles básico e intermedio del curso, lo que les permitirá a los participantes un buen manejo del uso de los materiales para nuevas temáticas un poco más complejas. Se analizarán todos los recursos importantes para representar adecuadamente los diferentes efectos que podemos lograr con esta técnica y sus aplicaciones. Se utilizarán nuevos materiales, unidos a la técnica tradicional de la acuarela. Se hará hincapié en la parte artística y expresiva de la representación de la obra pictórica en general, así como en las propuestas creativas que quisiera desarrollar cada participante.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes estudiantes y adultos en general, interesados en continuar desarrollando a nivel avanzado la técnica de la acuarela.

IV. OBJETIVO

Utilizar adecuadamente los materiales para la acuarela, probando y experimentando distintos efectos con técnicas mixtas (la acuarela en tubos o pastillas y con lápices de color acuarelables, etc.) Continuar proporcionándoles a los participantes una sólida base en la técnica de la acuarela como medio de expresión artística, en la representación de proyectos personales con una mayor calidad plástica.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Repaso de lo aprendido en el primer y segundo nivel del taller, incluyendo la teoría del color y la composición, revisión de materiales.
- Cómo tensar el papel de acuarela.
- Ambientaciones interiores. Interpretación de una obra de arte.
- Ambientaciones exteriores. Desarrollo de una propuesta personal.

VI. LISTA DE MATERIALES

Materiales indispensables para la aplicación de la técnica:

- 2 o 3 Pinceles Cotman Winsor & Newton, Kum o similares (se sugieren: #2, 4, 8, 10 y 12; de pelo suave, redondos y 1 pincel de pelo suave, chato #4 o 6)
- Acuarelas Pentel, Pebeo, Sakura o similares (tubos o pastillas)
- Cartulinas o block Canson Ca Grain o similares (300 grs. aprox.)

Materiales relativos a la ejecución:

- Paleta y cubeta blancas
- Recipiente para agua
- Trapo o toalla
- Masking tape y cinta de papel Kraft engomado
- Tablero de triplay o similar para temprar la cartulina (tamaño A4)
(Pueden conseguir en La Clave, tienda de arte: Calle Alcanfores 290, Miraflores)
- Lápiz blando
- Borrador y limpia tipos
- Vela o crayola blanca, sal, alcohol, lija delgada

Material Opcional

- Líquido reservador. Art Masking Fluid. Winsor & Newton (opcional)
- Lápices acuarelables (Faber Castell o similares), (opcional)

VII. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

Permanentes demostraciones en clase y supervisión individualizada de los progresos de cada participante. Representación de ejercicios prácticos en base al material impreso, fotografías o proyecciones y de acuerdo a cada temática planteada. Posibilidad de realización y desarrollo de un proceso creativo de acuerdo con los requerimientos de cada participante. Las explicaciones teóricas siempre estarán seguidas de ejercicios de aplicación o diferentes temáticas para comprobar lo aprendido.

Recursos de aprendizaje:

Proyección de material audiovisual. **Las clases serán presenciales.**

IMPORTANTE: En caso el participante requiera de algún tipo de soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: 923300660

VIII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días hábiles contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

IX. PLANA DOCENTE

Ana María Gordillo

Estudió en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el Instituto Montemar y en los Talleres de Juan Pastorelli, Miguel Gayo, Cristina Gálvez y Pablo Núñez Ureta. Dictó cursos de Diseño y Arte en los Institutos Montemar y Toulouse Lautrec. Asimismo, dictó Talleres de Dibujo y Pintura, Acuarela, Caligrafía y demostración de materiales de Arte y Diseño, a través de la Empresa Faber-Castell, en el Instituto San Ignacio de Loyola, en las Universidades Federico Villarreal y Ricardo Palma. Ha participado en diversas exposiciones colectivas en Galerías, Bancos, Embajadas, Noche de Arte, entre otros espacios culturales. Actualmente enseña en el



CCPUCP (Acuarela y Dibuja y Pinta tu creatividad), en la Universidad de Piura (Taller de Pintura), en la Escuela de Arte y Diseño Corriente Alterna, y en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), los cursos de Fundamentos Visuales, Tipografía, Signos y Códigos Gráficos, Imagen y Comunicación, Ilustración, entre otros. Realizó sus estudios de Bachiller y Licenciatura en Educación Artística en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle y actualmente estudia una Maestría en Educación Especial (UNIR - La Rioja, España).

PRECIO: S/ 495

Nota: No incluye materiales. Cada participante deberá traer los materiales requeridos en el sílabo. Para cualquier duda o consulta respecto a los materiales, nos puede contactar.

PREVENTA 20% de descuento: Del 5 al 19 de mayo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.