



JUEGO Y MOVIMIENTO

(4 a 6 años)

I. DATOS GENERALES

| | |
|------------------------------------|--|
| Duración: | 10 sesiones / 15 horas |
| Fechas de inicio y término: | Del 26 de abril al 5 de julio, (excepto 7/6) |
| Horario: | Sábados, 9:30 a.m. a 11:00 a.m. |
| Modalidad: | Presencial |

II. FUNDAMENTACIÓN

El juego, la exploración y la creatividad son elementos fundamentales para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de las niñas y los niños. La expresión corporal, el disfrute del movimiento, la estimulación sensorial, la exploración individual y colectiva son un medio para el desarrollo de habilidades socio-emocionales. Entre ellas destacan: confianza en uno mismo, autoestima, trabajo en equipo, comunicación verbal y no verbal.

De esta manera, se busca generar un espacio inclusivo que contemple las necesidades de cada niño o niña desde un enfoque de accesibilidad e inclusión. Al contar con dos profesoras, es posible realizar actividades en subgrupos y generar un vínculo más personalizado.

Por ello, proponemos una práctica diseñada desde un lenguaje afectivo y creativo, que pone el foco en el proceso de cada niño y niña, estableciendo pautas de convivencia, desarrollando autonomía y confianza en el grupo.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas y niños, de 3 a 6 años, con y sin discapacidad

IV. OBJETIVOS

- Desarrollar y fortalecer las siguientes habilidades socioemocionales: autonomía, empatía, autoestima, trabajo en equipo y relaciones sociales según la necesidad de cada participante
- Generar estímulos sensoriales en un ambiente de aprendizaje seguro y cómodo
- Crear historias, personajes, situaciones que permitan al participante expresar sus ideas y emociones, a través de acciones y representaciones

V. BLOQUE TEMÁTICO

Temas a tratar durante el taller

1. Reconocimiento del cuerpo: tamaño, formas, dimensiones
2. El tiempo: velocidades y ritmos, quietud.
3. El peso: equilibrio, gravedad, impulsos
4. Coordinación motora gruesa y fina: exploración de las calidades de movimiento
5. Percepción del espacio individual y compartido
6. Creación de historias, juegos de representación de animales, juegos de roles

Estructura de la clase

1. Círculo de bienvenida
2. Activación corporal
3. Dinámica de exploración individual, en parejas o grupal
4. Creación colectiva
5. Representación y/o relajación



VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

- Establecimiento de acuerdos de convivencia
- Ejercicios y circuitos para trabajar fortalecimiento, estiramiento y agilidad.
- Espacios de exploración guiada, a través de los sentidos con elementos del espacio (suelo, música, sonidos) y materiales de manipulación.
- Dramatizaciones de cuentos o historias creadas por los participantes con juego de roles, situaciones, acciones, e interacciones.
- Secuencias de movimiento enfocadas en la memoria corporal, la conciencia del espacio y la escucha colectiva.
- Representación de la experiencia a través de diversos recursos creativos como el movimiento, el dibujo, la voz, la música.
- Ritual de relajación a través de la respiración consciente

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones. Se contará con un equipo de sonido y materiales didácticos como telas, globos, pelotas, sogas, plumones, papel, etc. No se requiere que los participantes traigan materiales.

IMPORTANTE: *En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)*

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. DOCENTES

Inés Coronado

Bailarina, co-directora de Cía. Mundana desde 2017. Educadora, especializada en accesibilidad y en el desarrollo de habilidades socio-emocionales a través de las artes.

Con más de diez años de experiencia como profesora y coordinadora pedagógica de los talleres de circo, teatro y música para niños y niñas, adolescentes y adultos en La Tarumba (2009-2021), así como del programa de circo social Cuerda Firme (2016-2020). Profesora y coordinadora de los talleres de danza y exploración de movimiento con enfoque de inclusión y accesibilidad, de Cía. Mundana, desde el 2018. Parte del equipo pedagógico de la Diplomatura de Pedagogía en Danza de FARES - PUCP, desde el 2017.

Con estudios de maestría en Innovación y gestión pedagógica por la EUCIM (España) en 2020 y el Bachillerato en Educación en la PUCP (2012). Egresada como bailarina profesional de la Escuela de Danza PUCP (2009). Certificada con la Formación Avanzada de Circo Social a cargo del Cirque du Soleil, en alianza con La Tarumba, en 2016, servicios de accesibilidad en las artes escénicas (2024), escritura de teatro para las infancias (2024), Método Suzuki y ViewPoints (2024) y Herramientas pedagógicas en Método DanzAbility (2023).

Asistencia de Michell Tarazona

PRECIO: S/ 530

PREVENTA 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.