

# IMAGINA Y ACTÚA

## (7 a 11 años)

### I. DATOS GENERALES

<b>Duración:</b>	12 de sesiones /18 de horas
<b>Fechas de inicio y término:</b>	Del 26 de abril al 19 de julio, (excepto 7/6)
<b>Horario:</b>	Sábados, de 9:00 a.m. a 10:30 a.m.
<b>Modalidad:</b>	Presencial

### II. FUNDAMENTACIÓN

El taller de teatro para niños ofrece un espacio enriquecedor que promueve la expresión creativa y la comunicación asertiva. Al involucrarse en las actividades teatrales como la improvisación y la construcción de personajes, los niños no sólo estimulan su imaginación, sino que también aprenden a trabajar en equipo, a escuchar y a empatizar con los demás. Estos elementos son fundamentales para desarrollar habilidades sociales y emocionales, lo que contribuye a formar individuos más seguros y resilientes. Además, al explorar diferentes temáticas y narrativas, los participantes obtienen una mejor comprensión de su entorno, lo que potencia su capacidad para resolver problemas de manera creativa. En última instancia, este taller no solo cultiva habilidades teatrales, sino que también fomenta un desarrollo integral que se refleja en múltiples aspectos de la vida de los niños.

### III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años con o sin discapacidad

### IV. OBJETIVOS

Al finalizar el taller, los participantes demuestran su creatividad elaborando un producto escénico fortaleciendo la capacidad de expresión corporal, mostrándose más seguros al expresarse en público y al compartir sus ideas. Habrá aprendido a trabajar en equipo, escuchar y respetar las opiniones de los demás, así como expresar sus emociones y pensamientos a través de la interpretación de un personaje ante sus compañeros.

### V. BLOQUE TEMÁTICO

*Estructura de cada sesión, contiene 5 momentos: Círculo de bienvenida, descarga de energía, momento creativo, representación y/o relajación, círculo de despedida*

**Sesión 1:** Introducción al teatro. Calentamiento y expresión corporal individual y colectiva.

**Sesión 2:** Técnicas y juegos de improvisación.

**Sesión 3:** Creación de personajes: elementos y desarrollo de personajes.

**Sesión 4:** Estructura narrativa y ejercicios de narración.

**Sesión 5:** Movimiento y posicionamiento en el escenario.

**Sesión 6:** Técnicas de proyección y claridad vocal.

**Sesión 7:** Trabajo en equipo. Dinámicas de colaboración y comunicación.

**Sesión 8:** Técnicas de actuación. Introducción a diferentes estilos de actuación.

**Sesión 9:** Ensayo de escenas. Preparación y práctica de escenas en grupos.

**Sesión 10:** Evaluación constructiva y ajustes de escenas.

**Sesión 11:** Preparación para presentación final

**Sesión 12:** Presentación final – clase abierta

## VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

### Estrategias didácticas:

El taller de teatro se desarrollará a través de sesiones presenciales, con una metodología activa donde los participantes practicarán habilidades específicas, como la improvisación, la expresión corporal y la creación de personajes, fomentando el trabajo colaborativo para desarrollar escenas y personajes.

### Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales. Los participantes deberán utilizar ropa cómoda para llevar a cabo las sesiones. Se contará con un equipo de sonido y materiales didácticos como telas, globos, pelotas, sogas, plumones, papel entre otros.

***IMPORTANTE:*** *En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)*

## VII. CERTIFICACIÓN

**Tipo de certificación:** *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.* Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

**Requisito:** El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

## VIII. DOCENTE

### **Gonzalo Talavera**

Actor profesional egresado de Teatro de la Universidad Católica (TUC). Además, cuenta con un Magíster en Antropología Visual de la misma universidad y es Licenciado en Educación.

Su combinación de formación académica sólida, experiencia escénica diversa y compromiso con la educación y la cultura lo convierten en una figura destacada en el panorama teatral y educativo del Perú.

En teatro, ha trabajado con reconocidos directores como Ana Correa, Miguel Rubio, Mirella Carbone, Joaquín Vargas entre otros, en una variedad de producciones que abarcan teatro convencional, teatro de danza y performances.

Además de su labor en las tablas, ha incursionado en la televisión como Coach de actuación en programas como "Pequeños Gigantes", "La Hora de los Peques" y "Gigantes de Gigantes", transmitidos por América TV. Su experiencia como docente no se limita al ámbito televisivo, ya que también ha enseñado teatro en instituciones como La Tarumba, especialista del proyecto educativo "Tras las huellas de la Independencia" en la Dirección de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura, docente de la carrera de psicología en la Universidad Científica del Sur y Coordinador del área Arte y Cultura y profesor de teatro del colegio Pio XII.

**PRECIO: S/600**

**PREVENTA 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo**

**ALIADOS CCPUCP\* 25% de descuento:** Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa)

**\*Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: [centroculturalpucp.com/cursos-talleres](http://centroculturalpucp.com/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

**NOTAS:**

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.
- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.