

MI PRIMERA GUITARRA

(13 a 17 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 16 horas
Fechas de inicio y término:	Del 26 de abril al 28 de junio, (excepto 3/5 y 7/6)
Horario:	Sábados, de 11:00 a.m a 1:00 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Aprenderemos los conceptos básicos para ejecutar la guitarra desde el nivel inicial. Es un taller hecho para ti quien siempre quisiste empezar a tocar y acompañarte con la guitarra. Exploramos a través de canciones populares : melodía, armonía, ritmo, teoría musical, lectura a varios niveles.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a adolescentes, de 13 a 17 años.

IV. OBJETIVOS

- ✓ Aprender canciones populares
- ✓ Acompañarte al cantar y ejecutar la guitarra
- ✓ Aprender acordes desde básicos hasta más complejos en el tiempo
- ✓ Aprender géneros y ritmos distintos
- ✓ Aprender lectura y teoría musical
- ✓ Implementar técnicas para mano derecha e izquierda.
- ✓ Desarrollo matemático musical del alumno

V. BLOQUE TEMÁTICO

✓ Temas a tratar durante el taller

- **Clase 1:** Partes de la guitarra • Posición de la guitarra • La mano derecha , primer acercamiento • La mano izquierda, primer acercamiento • Las notas en el diapasón • Ejercicio Araña 1 • Ejercicio Arpeggio 1
- **Clase 2:** Calentamiento • Araña 1243,1324,1342 • Qué es un acorde • Acordes de Do Mayor y La menor • Paso de Acordes, regla del menor movimiento • Arpeggio 2 • Canción 1
- **Clase 3:** Calentamiento con acordes • Araña saltando cuerda 1324 1234 1342 • Escala Mayor • Lectura de cifrados • Acordes de Mi menor y Re menor • Paso de Acordes ejercicios • Ritmo 2 • Arpeggio 3 • Canción 2
- **Clase 4:** Calentamiento con acordes • Araña saltando cuerda 1423 2341 4312 • Escala Mayor dos posiciones • Acordes CAGED • Acordes Fa , Sol, La, Re , Mi • Lectura de cifrados y tablatura • Acordes de Mi menor y Re menor • Paso de Acordes ejercicios • Escala Pentatónica • Canción 3

✓ Estructura de la clase

- Calentamiento
- Conocimiento del diapasón
- Cifrado
- Acordes
- Ritmo
- Composición y ejecución

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas: Tocar la guitarra brinda a los niños un medio para expresar sus sentimientos y pensamientos de una manera única y personal. Mejora notablemente la atención y la habilidad manual. Mejora la memoria y el aprendizaje: aprender canciones y acordes requiere memoria. Los niños fortalecen su memoria a corto y largo plazo al practicar regularmente. Además el estudio de la guitarra es un gran referente de constancia y disciplina.

Recursos de aprendizaje: Las clases serán presenciales. Los/las participantes deben traer una guitarra a cada sesión, es importante asegurarse de que tengan tiempo y espacio suficiente para practicar con ella.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://wa.me/923300660)

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Jorge “Awelo” Miranda

Músico y comunicador audiovisual. Su experiencia incluye más de quince años de enseñanza en talleres de música y juego: *La Tarumba, Kalimba, Leonardo Da Vinci, La Casa Amarilla, Happy Kids*, etc. Co-Fundador del proyecto integral para niños *Las pequeñas aventuras de Juanito y su Bicicleta Amarilla*.

PRECIO: S/ 550

PREVENTA 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el proceso.



- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.