

DIBUJO Y EXPRESIÓN PICTÓRICA

(12 a 17 años)

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesión / 20 horas
Fechas de inicio y término:	Del 22 de abril al 27 de mayo
Horario:	Martes y jueves, 4:30 p.m. a 6:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

Este taller busca estimular la imaginación y la capacidad de expresión personal a través del arte, mejorando las destrezas en el manejo de diferentes técnicas y materiales de dibujo. Promover la exploración de emociones y pensamientos a través de la expresión pictórica.

Incentivando a los adolescentes a comunicar ideas y sentimientos de manera efectiva a través del arte. Fomentar una apreciación más profunda del arte y su diversidad.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a niñas, niños y adolescentes, de 12 a 17 años

IV. OBJETIVOS

- Fomentar la imaginación y la expresión personal mediante el uso del arte como medio de comunicación.
- Desarrollo de la creatividad y reflexión emocional, incorporando la exploración de técnicas.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Acompañamiento personalizado en todo su proceso creativo.
- Trabajo de línea, teniendo como opciones el lápiz, carboncillo y el pincel con tinta China, usando de inspiración y guía, lo que nos ofrece las plantas con sus formas y movimientos.
- Entender el color y sus distintas temperaturas, trabajando la atmósfera que pueda sentir cada participante a través de lápices, acuarelables, pasteles, acuarelas, acrílicos y tierras de color, según la elección de los materiales con los que se sienta más a gusto.
- Presentación de formas y volúmenes en el espacio, teniendo conciencia de la perspectiva y los contrastes.
- Creación libre de técnica mixta sobre un bastidor de tela mandado hacer a las medidas deseadas, para ser expuesta al término del taller.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

Durante el desarrollo de las sesiones se hará uso de herramientas y videos demostrativos para plasmarlo de manera práctica donde se explorarán diferentes técnicas de dibujo (lápiz, acuarelas, collage, etc.) y se realizarán ejercicios creativos.

Momentos para que los participantes compartan sus obras, explicando sus procesos creativos y lo que cada pieza significa para ellos.

Recursos de aprendizaje: Cada participante deberá de contar con el siguiente material:

- Lápices 2B y 4B
- Cajita de lápices de colores acuarelables.

- Tinta china
- Pincel redondo de punta fina (tipo pincel chino)
- Una cajita de pastel tiza
- Una cajita de óleo pastel
- Un juego simple de chisguetes de acrílicos.
- Un juego simple de pinceles.
- Un block de papeles para acuarela
- Un bastidor de 80 x 120 cm aprox.
- 1/2 litro o un litro de cola sintética
- Una bolsita pequeña de tierra de color llamada ocre, de diferentes colores: ocre amarillo, ocre rojo, ocre azul, ocre negro.
- Una brocha de dos pulgadas y una brocha de tres o cuatro pulgadas.

IMPORTANTE: En caso el participante cuente con características especiales que amerite un soporte, antes y durante del taller, por favor comunicarse al Whatsapp: [923300660](https://www.whatsapp.com/business/profile/923300660)

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Guillermo Palacios

Se graduó en el 2004 de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP con especialización en Pintura ; en 1996 estudió en Escuela de Arte Corriente Alterna, Composición con Ricardo Wiese; 1994 y 1995 llevó en Edith Sachs Artes Visuales, talleres de Dibujo, Pintura y Escultura.

Algunas de sus exposiciones individuales son, "HISTORIA DE UNA NOCHE" Museo Amano (2023); "Vínculo" Galería de Arte Contemporáneo Cecilia González (2019); "Retrouver" Le Pichet 3, Chartres Francia (2017); "Hemisferios" Galería de Arte CG & DD (2013); "Movimiento" Galería de Arte Contemporáneo Cecilia González (2012) y "Directo" Centro Cultural Peruano Británico (2006).

PRECIO: S/ 660

PREVENTA 20% de descuento: Del 18 al 23 de marzo

DESCUENTO ALIADO* 25%: profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres

Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). La confirmación de la apertura del curso o taller se realizará como mínimo 24 horas antes del inicio.
- En caso un curso o taller no se aperture, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios una vez el participante haya enviado la información requerida para el

proceso.

- La matrícula estará abierta solo hasta la segunda sesión del curso o taller, siempre que existan vacantes disponibles.
- El participante matriculado que no superando las dos fechas iniciales del curso o taller, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula. **A partir de la tercera sesión no se aceptarán requerimientos de devolución.**
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.