

INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Duración:	8 sesiones / 20 horas
Fechas de inicio y término:	27 de marzo al 22 de mayo (excepto 01/05)
Horario:	Lunes, de 7:00 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN:

El taller de Introducción a la actuación propone dotar a los participantes de herramientas valiosas para la comunicación en todos sus niveles, además de propiciar el estado lúdico del ser humano estimulando la imaginación de manera individual y colectiva. En este taller, veremos los conceptos básicos que nos llevarán a un acercamiento realista y natural en la configuración de un personaje al abordar un texto escénico.

III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en conocer los fundamentos de la actuación.

IV. OBJETIVOS:

- Aproximarse al teatro de una forma profesional
- Introducir al alumno en el estudio básico de la actuación
- Desarrollar en el alumno, a través del juego, su capacidad de atención y de comunicación
- Trabajar, de un modo lúdico, la desinhibición, el cuerpo, la voz, la palabra, la imaginación y la creatividad en escena
- Conseguir que el alumno desarrolle un estilo naturalista en escena
- Transmitir y poner en práctica algunos conocimientos y técnicas básicas del teatro como la acción teatral y la creación del personaje

V. BLOQUE TEMÁTICO:

- Ejercicios de integración grupal
- Conceptos básicos del manejo de texto
- Lecturas dramáticas
- La acción
- Análisis del texto dramático
- Personaje
- Escenas

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Estrategia didáctica:

El taller sigue una metodología de trabajo teórico – práctica: exposiciones teóricas, lectura de textos, dinámicas grupales y debates sobre propuestas teatrales en escena.

Recursos de aprendizaje:

Se entregarán textos de lectura a los participantes; adicionalmente, se requerirá ropa cómoda para realizar los ejercicios. **Las clases serán presenciales**, salvo excepción.

VII. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

Francisco Cabrera

Actor egresado de los talleres de actuación de Roberto Ángeles, Alberto Isola y Marisol Palacios. Ha protagonizado roles principales en televisión como *“Clave uno”, “Médicos en alerta”, “La Perricholi”, “Ven baila quinceañera”, “Av. Perú”, “Fuerza fénix”* y *“Vírgenes de la cumbia”*. Ganador como mejor actor de drama 2017 por el Oficio y ganador como el mejor proyecto en pandemia. En teatro, participó en varias obras como *“Todos eran mis hijos”, “Super Popper”, “Humo sobre la neblina”,* entre otros. Como director, tiene en su haber 5 medimetrajés y 8 obras de teatro. Además, es profesor de diversas entidades educativas y creador de la productora teatral y audiovisual *“Los Asombrosos Sombreros”*.

PRECIO: S/590.00

PROMOCIÓN 20% de descuento: Del 27 de febrero al 20 de marzo

DESCUENTO ALIADO* 25%: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa) y Asociación de Egresados PUCP (con constancia de socio hábil).

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres
Vacantes limitadas

NOTAS:

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios.
- El curso o taller está dirigido a personas mayores de 18 años. Si un menor de edad está interesado en matricularse, deberá realizar la consulta previamente enviando un correo a cursosccpucp@pucp.edu.pe. La oficina de Coordinación académica indicará el procedimiento a seguir, en tanto que el contenido del curso o taller permitan la matrícula.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.