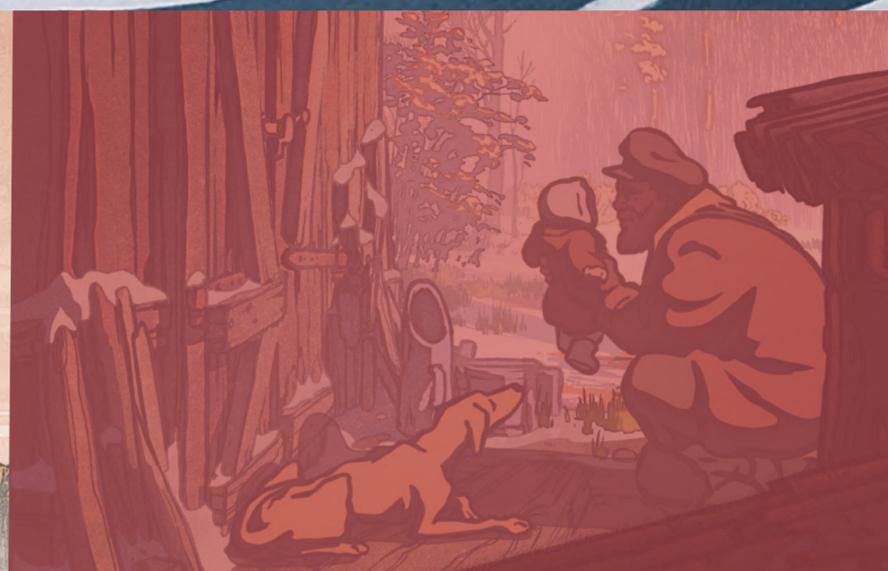


13^o FESTIVAL DE CINE FRANCÉS PERÚ



@copyright : La Plus Précieuse des marchandises



01-11 de MAYO 2025

PROGRAMACIÓN

ORGANIZA



SOCIOS



EQUIPO DEL FESTIVAL

Embajada de Francia

Nathalie Kennedy, Embajadora

Hughes de Chavagnac, Consejero de Cooperación y de Acción Cultural

Carla Salazar, Agregada Cultural

Maria del Carmen Jaramillo, Asistente Cultural

Chrystelle Barbier, Agregada de Prensa

Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú - CCPUCP

Vanessa Vizcarra, Directora

Maritza Monge, Coordinadora de Cine

Gabriela Zenteno, Coordinadora de Comunicaciones

Pamela Puglianini, Asistente de Comunicaciones

Maria Paz Herrera, Apoyo área de cine

Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios - DAFO

Erika Chavez Huamán, Directora

Jorge Alva del Aguila, Analista de Promoción Cinematográfica y Audiovisual

Juan Diego Marcelo, Analista Audiovisual

Ricardo Rodriguez Zegarra, Especialista en Comunicaciones

Programador

David Duponchel

Tráiler

Juan Diego Marcelo

Ricardo Rodríguez

Community Manager

Tita Solari

Diseño gráfico

Evelyn Vergaray Mendoza

Institut français

El Cine

CINE FRANCÉS
Difusión mundial
de todos los tipos
de cine

**CINE DEL
MUNDO**
Apoyo a
los jóvenes
cineastas

**APRECIACIÓN DEL CINE
PARA PÚBLICO JÓVEN**
Películas y herramientas
pedagógicas innovadoras

CINE AFRICANO
Una colección única en el mundo

Celebramos con mucha alegría la 13a edición del Festival de Cine Francés, la misma que se llevará a cabo del 1 al 11 de mayo de 2025. Esta fiesta del cine fue creada por la Embajada de Francia en el Perú, conjuntamente con el Centro Cultural de la PUCP en 2012 bajo el nombre de “Semana del Cine Francés”.

En su décima edición en 2022, este evento se denominó “Festival de Cine Francés de Lima”, cambio que reflejó los esfuerzos de todos los aliados del Festival para darle resonancia, ya que se introdujeron diversas actividades tales como cine-debate, proyecciones al aire libre y el voto del público, acogidas con entusiasmo por los espectadores peruanos.

Recibiremos a dos grandes talentos del cine francés, el realizador Michel Hazanavicius y la actriz Bérénice Bejo, ambos premiados en Cannes, así como en otros prestigiosos festivales internacionales. El Festival 2025 presenta sus más recientes producciones con el *avant-première* de “*La Carga más preciada*”, por la realización, y el estreno de “México 86”, por la actuación.

Nos sentimos privilegiados por el hecho de poder trabajar junto a las diversas instituciones asociadas en Lima y en regiones, gracias a la Red de Alianzas Francesas y a las salas asociadas que siguen apostando por el desarrollo de la creación cinematográfica y su difusión en el Perú.

Quisiera destacar la fructífera colaboración con la Asociación de Periodistas y Críticos de Cine (APRECI) en la preparación y desarrollo de la presente edición. Este festival nos brinda la ocasión de descubrir una propuesta de producciones que refleja la diversidad característica de la tradición del cine francés. La selección se apoya en tendencias recientes, así como en un repertorio clásico que les invito a descubrir.

¡Los esperamos en las salas y que viva el cine francés!

NATHALIE KENNEDY
Embajadora de Francia

13°
FESTIVAL
DE CINE
FRANCÉS
PERÚ

del 01 al 11
de MAYO

BÉRÉNICE BEJO



**Actriz francesa conocida por su papel en la película
The Artist y ganadora del premio a la mejor actriz en el
Festival de Cannes por *El Pasado***

13°
FESTIVAL
DE CINE
FRANCÉS
PERÚ

del 01 al 11
de MAYO

MICHEL HAZANAVICIUS



Director francés ganador de 5 Oscar por *The Artist*, invitado de honor del Festival de Cine Francés de Lima, presenta su primera película de animación “*La Carga más preciada*”

Le cinéma français dans tous ses états

El cine francés en todos sus estados

El Festival de Cine Francés de Lima pone de relieve la riqueza y diversidad del cine francés a través de su sección ***Le cinéma français dans tous ses états*** (El cine francés en todos sus estados). Este programa explora los problemas contemporáneos a los que se enfrentan nuestras sociedades a través de películas comprometidas, realizadas por cineastas talentosos y visionarios. La selección de este año enfatiza cuestiones candentes como el consentimiento, y revisa el lugar de la mujer en las sociedades del pasado y del presente con *El Consentimiento*, de Vanessa Filho, *El Amor y los bosques*, de Valérie Donizelli, *El Tiempo de amar*, de Katell Quillévéré, *Rosalie*, de Stéphanie Di Giusto, y *Toni, en familia*, de Nathan Ambrosioni. El compromiso del cine francés también se refleja en películas que abordan la lucha contra el cambio climático con *Algas verdes*, de Pierre Jolivet, o la cuestión de la justicia contemporánea con *El Caso Goldman*, de Cédric Kahn, y la película de animación *La Sirena*, de Sepideh Farsi.

Este año, el festival acogerá a dos invitados de honor de excepción: el oscarizado director Michel Hazanavicius, que vendrá a presentar su última película *La Carga más preciada*, y la actriz Bérénice Bejo, ganadora del César a la mejor actriz por *The Artist* y del premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes por *El Pasado*, nos presenta su última película *México 86*. Su presencia ilustra el reconocimiento internacional del cine francés y su influencia en todo el mundo, y se celebrará una proyección al aire libre en el MAC de la película *The Artist*, en la que nuestros dos invitados revelarán su talento.

LE CINÉMA FRANÇAIS DANS TOUS SES ÉTATS

El cine francés en todos sus estados

- Algas Verdes
Les Algues vertes
- El amor y los bosques
L'amour et les forêts
- El Caso Goldman
Le Procès Goldman
- El Conde de Montecristo
Le Comte de Monte-Cristo
- El Consentimiento
Le Consentement
- El curso de la vida
Le Cours de la vie
- El profesor de esgrima
Une affaire d'honneur
- El Rapto
Le Ravisement
- El tiempo del amor
Le Temps d'aimer
- Fuera de temporada
Hors-Saison
- La Sirena
La Sirène
- México 86
- Making of
- Regreso a Córcega
Le Retour
- Rosalie
- The Artist
- Toni, en familia
Toni, en famille

ALGAS VERDES

Les Algues vertes

de Pierre Jolivet



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Adaptación literaria, Drama

DURACIÓN : 1h59

No menos de 3 hombres y 40 animales fueron encontrados muertos en las playas bretonas. La identidad del asesino es un secreto a voces: algas verdes. Inès Léraud es todavía una joven periodista cuando, impulsada por una conciencia ecológica, decide ir a Bretaña para investigar este fenómeno. A través de sus encuentros con denunciantes, científicos, agricultores y políticos, dilucida, no sin dificultad, medio siglo de silencio: muestras que desaparecen en los laboratorios, cuerpos enterrados antes de ser autopsiados, juegos de influencia, presiones... ¿Ganará la verdad?

EL AMOR Y LOS BOSQUES

L'amour et les forêts

de Valérie Donizelli



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Adaptación literaria, Drama

DURACIÓN : 1h45

Cuando Blanche se cruza con Greg, cree haber encontrado al hombre que buscaba. Los lazos que los unen se forjan rápidamente, su historia se escribe en el calor del momento. Blanche acalla sus miedos, se distancia de su familia y de su hermana gemela, pensando que puede reinventarse. Y una tras otra, se ve atrapada por un hombre posesivo y peligroso. Un hombre al que no se atreve a denunciar por vergüenza y miedo. Porque en esta retención sólo hay dos resultados posibles. O la víctima se derrumba, o se libera...

PREMIOS: En los ciclos Cumbre de la Francofonía 2024,
Las luchas de las mujeres y Los César del cine francés 2024

EL CASO GOLDMAN

Le Procès Goldman

de Cédric Kahn



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Drama, Histórico, Retrato

DURACIÓN : 1h55

En abril de 1976 comienza el segundo juicio de Pierre Goldman, activista de extrema izquierda que había sido condenado en primera instancia a cadena perpetua por cuatro atracos a mano armada, uno de los cuales se saldó con la muerte de dos farmacéuticos. Mantuvo su inocencia en este último caso y en cuestión de semanas se convirtió en un icono de la izquierda intelectual. Georges Kiejman, un joven abogado, le defendió. Pero su relación pronto se volvió tensa. Goldman, esquivo y provocador, se arriesgó a la pena de muerte e hizo incierto el resultado del juicio.

PREMIOS: 2024 César al mejor actor: Ariele Worthalter

EL CONDE DE MONTECRISTO

Le Comte de Monte-Cristo

de Matthieu Delaporte,
Alexandre de La Patellière



AÑO : 2024

GÉNERO : Aventura

DURACIÓN : 2h58

Víctima de un complot, el joven Edmond Dantès es detenido el día de su boda por un crimen que no ha cometido.

Tras catorce años en el castillo de If, consigue escapar. Ahora, inmensamente rico, regresa como Conde de Montecristo para vengarse de los tres hombres que le traicionaron.

EL CONSENTIMIENTO

Le Consentement

de Vanessa Fiho



AÑO : 2022

GÉNERO : Ficción, Drama, Adaptación literaria

DURACIÓN : 1h58

París, 1985. Vanessa tiene trece años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un escritor cincuentón.

La joven adolescente se convierte en amante y musa de este hombre célebre en el mundo cultural y político. Perdida en la relación, sufre cada vez con más violencia el dominio destructor que este depredador ejerce sobre ella.

EL CURSO DE LA VIDA

Le Cours de la vie

de Frédéric Sojcher



AÑO : 2022

GÉNERO : Ficción, Comedia, Drama

DURACIÓN : 1h30

Noémie, guionista experimentada, se reencuentra con Vincent, su primer amor de la infancia, en la escuela de cine de la que ahora es director. En una extraordinaria clase magistral donde lo íntimo se encuentra con lo universal y la realidad coquetea con la ficción, Noémie enseña a Vincent y a sus alumnos que el arte de escribir guiones es el arte de vivir apasionadamente.

EL PROFESOR DE ESGRIMA

Une affaire
d'honneur

de Vincent Perez



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Historia

DURACIÓN : 1h41

París, 1887. En una sociedad en pleno cambio, donde los duelos son la única forma de mantener el honor, Clément Lacaze, un carismático maestro de esgrima, y Marie-Rose Astié de Valsayre, una feminista adelantada a su tiempo, luchan codo con codo, ignorando las amenazas y los peligros que les aguardan.

EL RAPTO

Le Ravissement

de Iris Kaltenback



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Drama

DURACIÓN : 1h37

Lydia, una comadrona muy comprometida con su trabajo, se encuentra en medio de una ruptura sentimental. Al mismo tiempo, su mejor amiga, Salomé, le cuenta que está embarazada y le pide que siga su embarazo. El día en que Lydia se cruza con Milos, un ligue de una noche, mientras sostiene en brazos al bebé de su amiga, se sumerge en una mentira, arriesgándose a perderlo todo...

Premio Mejor Actriz - Festival de Cine de Turín 2023

Premio del Jurado - Festival de Cine Griego Francés 2024

EL TIEMPO DEL AMOR

Le Temps d'aimer

de Katel Quillévére



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Drama, Comedia romántica

DURACIÓN : 2h05

Año 1947. En una playa de Normandía, Madeleine, camarera en un hotel-restaurant y madre de un niño pequeño, conoce a François, un estudiante rico y culto. El flechazo entre ellos surge de inmediato. Madeleine sigue a este hombre, sabiendo lo que deja tras ella. Pero, con el tiempo, descubriremos de lo que François huye, cuando decide unir su destino con el de Madeleine...

PREMIO: Estreno de Cannes - Festival Internacional de Cine de Cannes 2023

FUERA DE TEMPORADA

Hors-Saison

de Stephane Brizé



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Comedia

DURACIÓN : 1h56

Mathieu vive en París, Alice en una pequeña ciudad costera del oeste de Francia. Él tiene unos cincuenta años y es un conocido actor. Ella tiene más de cuarenta y es profesora de piano. Se enamoraron hace unos quince años. Luego se separaron. Desde entonces, el tiempo ha pasado, cada uno ha seguido su camino y las heridas han ido cicatrizando poco a poco. Cuando Mathieu acude a diluir su melancolía en los baños de hidromasaje de una talasoterapia, se reencuentra casualmente con Alice.

LA SIRENA

La Sirène

de Sepideh Farsi



AÑO : 2022

GÉNERO : Animación, Drama, Histórico

DURACIÓN : 1h41

1980, sur de Irán. Los habitantes de Abadán resisten el asedio de los iraquíes. Uno de ellos es Omid, de 14 años, que ha decidido quedarse con su abuelo hasta que su hermano mayor regrese del frente. Pero, ¿cómo resistir en tiempos de guerra sin tomar las armas? Omid descubre un barco abandonado en el puerto de Abadán. ¿Habrá encontrado por fin la forma de salvar a sus seres queridos?

Premio del Jurado - BIAF Corea del Sur 2023

Premio a la Mejor Música Original - Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy 2023

MÉXICO

86

de César Díaz



AÑO : 2025

GÉNERO : Drama

DURACIÓN : 1h33

1986. María, una activista revolucionaria guatemalteca, lleva años exiliada en Ciudad de México, donde continúa su labor política.

Cuando su hijo de 10 años viene a vivir con ella, tiene que tomar una difícil decisión entre su papel de madre y su papel de activista.

MAKING OF

de Cédric Kahn



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Comedia

DURACIÓN : 1h58

Simon, un experimentado director, empieza a rodar una película sobre la lucha de los trabajadores por salvar su fábrica. Pero entre los tejemanejes de su productor, los actores egocéntricos y los técnicos nerviosos, pronto se ve desbordado. Abandonado por sus patrocinadores, Simon tiene que enfrentarse a un conflicto social con su propio equipo. Su único aliado en este rodaje infernal es el joven extra al que ha confiado la realización de la película.

REGRESO A CÓRCEGA

Le Retour

de Catherine Corsini



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Drama

DURACIÓN : 1h46

Khédidja trabaja para una adinerada familia parisina, que le pide que cuide de sus hijos durante un verano en Córcega. Es la ocasión de volver con sus hijas, Jessica y Farah, a la isla que abandonaron quince años antes en trágicas circunstancias. Mientras Khédidja lucha con sus recuerdos, las dos adolescentes se entregan a todas las tentaciones del verano: los encuentros inesperados, los 400 golpes, las primeras experiencias amorosas. Este viaje les brindará la oportunidad de descubrir una parte oculta de su historia.

ROSALIE

de Stephanie Di Guisto



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Drama, Comedia

DURACIÓN : 1h55

Rosalie es una joven de la Francia de 1870, pero no es como las demás. Esconde un secreto: desde que nació, su cara y su cuerpo están cubiertos de vello. Es lo que se conoce como una mujer barbuda, pero nunca quiso convertirse en un vulgar fenómeno de feria. Por miedo al rechazo, siempre ha tenido que afeitarse. Hasta el día en que Abel, dueño de un café endeudado, se casa con ella por su dote sin conocer su secreto. Pero Rosalie quiere ser vista como una mujer, a pesar de su diferencia, que ya no quiere ocultar. ¿Será capaz Abel de amarla cuando descubra la verdad?

THE ARTIST

de Michel Hazanavicius



AÑO : 2011

GÉNERO : Comedia

DURACIÓN : 1h40

Hollywood, 1927. George Valentin es una gran estrella del cine mudo a quien la vida le sonríe. Pero con la llegada del cine sonoro, su carrera corre peligro de quedar sepultada en el olvido.

Por su parte, la joven actriz Peppy Miller, que empezó como extra al lado de Valentin, se convierte en una estrella del cine sonoro.

TONI, EN FAMILIA

Toni, en famille

de Nathan Ambrosioni



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Comedia

DURACIÓN : 1h36

Antonia, conocida como Toni, cría sola a sus cinco hijos. Es un trabajo a tiempo completo. También canta en bares por las noches, porque tiene que alimentar a su familia. Toni tiene talento. Grabó un single de éxito. Pero eso fue hace 20 años. Ahora sus dos hijos mayores se preparan para ir a la universidad. Toni se pregunta: ¿qué hará cuando todos sus hijos se hayan ido de casa? A sus 43 años, ¿aún está a tiempo de seguir con su vida?

French No-Fiction

El Festival de Cine Francés de Lima también rinde homenaje al cine documental con la nueva sección *French No-Fiction*, escaparate de la vitalidad del cine francés de no ficción.

A la vez social e innovador, este cine documental da voz a los invisibles y cuestiona los males contemporáneos.

Esta sección rinde homenaje a cineastas como Nicolas Philibert y Nicolas Peduzzi, cuyas obras ofrecen una mirada incisiva sobre la sociedad francesa contemporánea.

French No-Fiction

- Averroes y Rosa Parks
Averroes et Rosa Parks
- Caiti blues
- Estado límite
Etat limite
- El Río
La Rivière
- Ghost Song
- La máquina de escribir y otras fuentes de problemas
La Machine à écrire et autres sources de tracas
- Little Girl Blue
- Madame Hofmann

AVERROES Y ROSA PARKS

Averroes et Rosa Parks

de Nicolas Philibert



AÑO : 2023

GÉNERO : Documental, Retrato

DURACIÓN : 2h23

Averroès y Rosa Parks: dos salas del hospital de Esquirol, que -como Adamant- forman parte de la Unidad Psiquiátrica París-Centro.

Desde las entrevistas individuales hasta los encuentros «cuidador-cliente», el cineasta se propone mostrar un cierto tipo de psiquiatría que aún se esfuerza por acoger y rehabilitar las voces de los pacientes. Poco a poco, cada uno de ellos abre la puerta de su propio mundo. En un sistema sanitario cada vez más escaso, ¿cómo reintegrar a las personas solas en un mundo compartido?

CAITI BLUES

de Justine Harbonnier



AÑO : 2023

GÉNERO : Documental, Musical, Retrato

DURACIÓN : 2h23

Madrid, Nuevo México. Caiti Lord se ha exiliado a este antiguo pueblo fantasma, rodeado de montañas, lejos de la ostentación y el glamour de la Gran Ciudad. Tiene una voz magnífica que pretende utilizar para algo más que para vender cócteles de cereza. Mientras la locura se apodera de Estados Unidos, en el absurdo más inquietante, Caiti siente una creciente sensación de asfixia. Así que Caiti canta.

ESTADO LÍMITE

Etat limite

de Nicolas Peduzi



AÑO : 2023

GÉNERO : Documental, Retrato

DURACIÓN : 1h42

Hospital de Beaujon, Clichy. Jamal Abdel Kader, único psiquiatra del hospital, intenta devolver a sus pacientes la humanidad que se les ha negado, desafiando los imperativos de eficacia y la falta de recursos que asolan a los hospitales públicos. Pero, ¿cómo ofrecer una buena atención en una institución enferma?

CPH: DOX 2023: Mención especial del premio DOX Sinopsis

EL RÍO

La Rivière

de Dominique Marchias



AÑO : 2023

GÉNERO : Documental

DURACIÓN : 1h44

Entre los Pirineos y el Atlántico se extienden poderosos ríos conocidos como gaves. Los campos de maíz les dan sed y las presas bloquean el paso del salmón. La actividad humana perturba el ciclo del agua y la biodiversidad de los ríos. Hombres y mujeres contemplan con curiosidad y amor este fascinante mundo de belleza y desastre.

GHOST SONG

de Nicolas Peduzi



AÑO : 2021

GÉNERO : Documental

DURACIÓN : 1h16

Houston, Texas. Alexandra, Will y Nate luchan por sobrevivir en una ciudad que devora personas... y sueños. Ex líderes de bandas o niños ricos repudiados, cada uno se enfrenta a sus demonios mientras se acerca un huracán. «Ghost Song» promete una nueva oportunidad en la vida, con música, alucinaciones y esperanzas de redención. Esta película forma parte del ciclo ACID, una visión independiente del cine.

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR Y OTRAS FUENTES DE PROBLEMAS

La Machine à écrire
et autres sources
de tracas

de Nicolas Philibert



AÑO : 2024

GÉNERO : Documental, Drama

DURACIÓN : 1h12

Última entrega del tríptico iniciado con *Sur l'Adamant* y luego con *Averroès et Rosa Parks*, la película prosigue su viaje en el corazón de la unidad psiquiátrica del Centro de París. Aquí, el cineasta acompaña a los cuidadores de bricolaje a los domicilios de varios pacientes que se encuentran repentinamente desorientados ante un problema doméstico, un electrodoméstico estropeado, etc.

LITTLE GIRL BLUE

de Mona Achache

AÑO : 2023

GÉNERO : Documental, Experimental
Drama, Retrato

DURACIÓN : 1h33

Cuando murió su madre, Mona Achache descubrió miles de fotos, cartas y grabaciones, pero estos secretos enterrados se resistían al enigma de su desaparición. Así que, a través del poder del cine y la gracia de la personificación, decide resucitarla para reproducir su vida y comprenderla.



MADAME HOFMANN

de Sébastien Lifshitz



AÑO : 2023

GÉNERO : Documental, Retrato

DURACIÓN : 1h33

«Bienvenida a mi vida» es una frase que Sylvie Hofmann repite casi todo el día. Sylvie es enfermera en el hospital del norte de Marsella desde hace 40 años. Correr es su vida. Entre sus pacientes, su madre enferma, su marido y su hija, siempre ha dedicado su vida a los demás. ¿Y si decidiera pensar un poco en sí misma? ¿Retirarse? ¿Tiene derecho, pero sobre todo quiere hacerlo?

Frantastique

El cine fantástico también será homenajeado con la sección *Frantastique*, que explora las múltiples facetas de este género, profundamente arraigado en la historia del cine francés.

Desde las visiones surrealistas de Georges Méliès hasta las nuevas generaciones de cineastas, el fantástico francés sigue inspirando y ampliando los límites del género.

Frantastique

- Dientes de felicidad
Les Dents du bonheur
- La Gravedad
La Gravité
- La Montaña
La Montagne

Cortometrajes

- Alexx196 y la playa de arena rosa
Alexx196 & la plage de sable rose
- La mecánica de los fluidos
La Mécanique des fluides
- Lazos de sangre
Les Liens du sang
- Sobrepeso
Prends chair

DIENTES DE FELICIDAD

Les Dents du bonheur

de Joséphine Darcy Hopkins



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Fantástico

DURACIÓN : 25min

Madeleine, de ocho años, acompaña a su madre, esteticista a domicilio, a visitar a nuevas clientas. Cuando llega a casa, conoce a Eugénie, Constance y Émeraude, que la invitan a bajar al sótano para jugar a un cruel juego de mesa.

LA GRAVEDAD

La Gravité

de Cédric Ido



AÑO : 2022

GÉNERO : Ficción, Fantástico, Drama

DURACIÓN : 1h26

Una misteriosa alineación de los planetas incendia el cielo y preocupa a todos los habitantes de la ciudad. Una banda de adolescentes, Los Ronins, gobiernan la ciudad y ven este acontecimiento planetario como el comienzo de una nueva era. Daniel, Joshua y Christophe, 3 amigos de la infancia separados por el tráfico de drogas y la cárcel, deben unirse para enfrentarse a esta banda. Después de aquella noche en la que el cielo se tiñó de rojo sangre, nada volverá a ser lo mismo...

LA MONTAÑA

La Montagne

de Thomas Salvador



AÑO : 2022

GÉNERO : Ficción, Fantástico, Drama

DURACIÓN : 1h52

Pierre, un ingeniero parisino, viaja a los Alpes por trabajo. Irresistiblemente atraído por las montañas, instala un vivac en las alturas y decide no bajar nunca más. Allí conoce a Léa y descubre misteriosas luces.

ALEX196 Y LA PLAYA DE ARENA ROSA

Alex196 & la
plage de sable rosa

de Loic Hobi



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, FAventura, Experimental
Fantástico

DURACIÓN : 24min

Alex y Sacha están conmocionados por el cierre del videojuego en línea en el que se han hecho amigos. Mientras Alex y su madre se van de vacaciones al sur de Francia, donde vive Sacha, los dos adolescentes hacen todo lo posible por reunirse y terminar juntos el juego.

LA MECÁNICA DE LOS FLUIDOS

La Mécanique des fluides

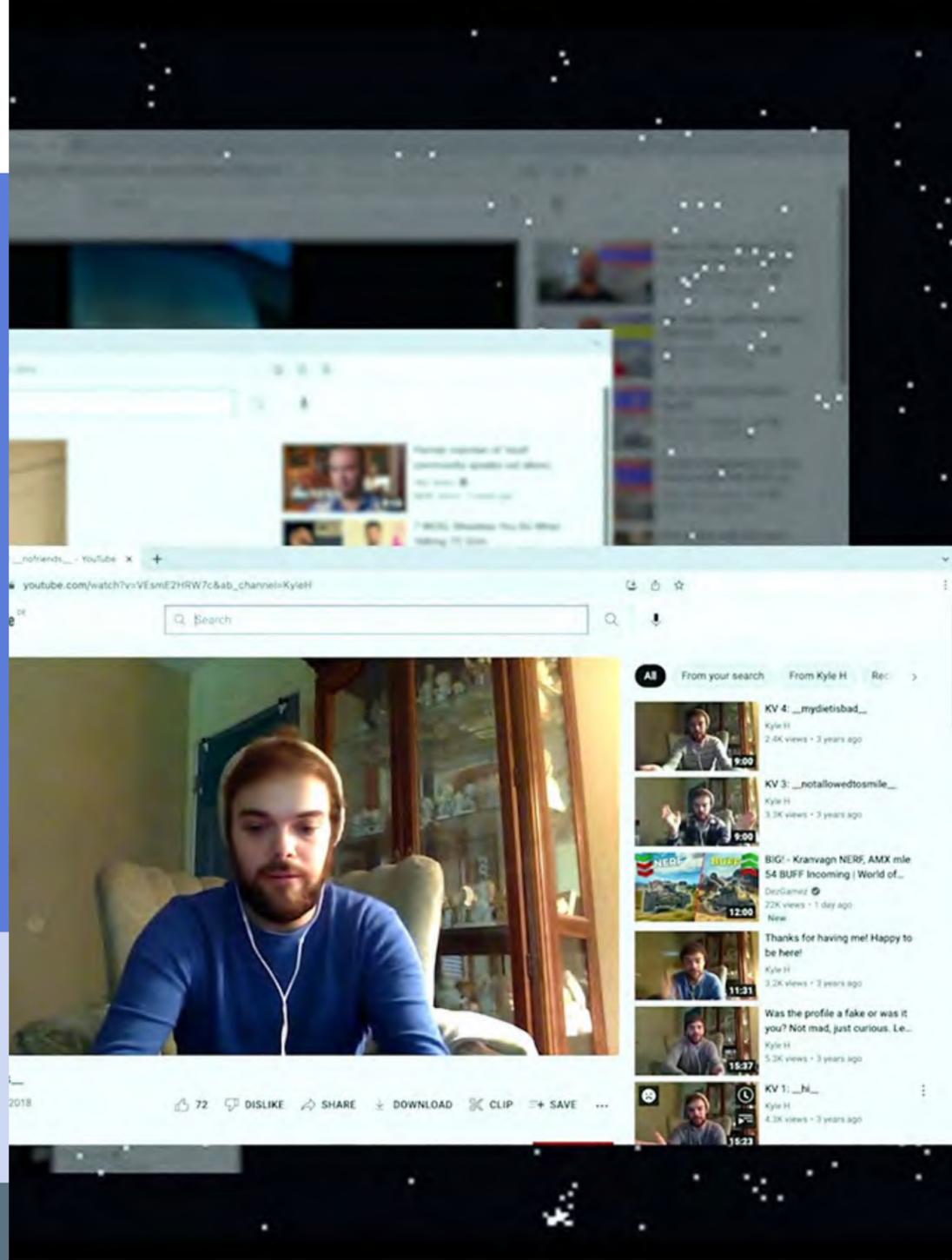
de Gala Hernandez Lopez

AÑO : 2022

GÉNERO : Documental, Experimental

DURACIÓN : 38min

En 2018, un incel llamado Anathematic Anarchist publicó una nota de suicidio en Reddit titulada América es responsable de mi muerte. Mecánica de fluidos es un intento de encontrar respuestas a sus palabras. Una deriva virtual por internet en busca de sus huellas digitales que acaba convirtiéndose en un viaje interior entre nuestras soledades conectadas.



LAZOS DE SANGRE

Les Liens du sang

de Hakim Atoui



AÑO : 2024

GÉNERO : Ficción• Drama, Fantasía

DURACIÓN : 19min

Cuando Ali y Leila visitan a su madre, que acaba de salir del hospital, tienen que hacerle algunas revelaciones. Se sorprenden al descubrir que ahora vive con Elyo, un robot de asistencia médica. La comida con esta extraña máquina pronto se convierte en una disputa familiar. Elyo, que intuye que su dueña tiene problemas, interviene para detener el origen de los ataques, cueste lo que cueste.

SOBREPESO

Prends chair

de Amin Assadpour



AÑO : 2023

GÉNERO : Animación, Fantasía

DURACIÓN : 17min

Venance, un adolescente con sobrepeso, es víctima a diario de burlas y agresiones en su barrio e incluso en el seno de su familia. Su cuerpo reacciona como una válvula de escape a su malestar.

Courts, courts, courts!

Cortos, cortos, cortos

Se prestará especial atención a los cortometrajes con la sección ***Courts, courts, courts!***, un auténtico laboratorio de creación y experimentación.

El festival dará a conocer a jóvenes talentos al tiempo que promueve el diálogo cinematográfico entre Francia y Perú.

COURTS, COURTS COURTS!

Cortos, cortos, cortos

- Apneas
Apnées
- Gigi
- Lo que es de César
Ce qui appartient à César
- Montsouris
- Pepe, la morsa
Pépé, le morse
- Verano del 96'
Eté 96

APNEAS

Apnées

de Nicolas Panay



AÑO : 2023

GÉNERO : Ficción, Drama, Polar

DURACIÓN : 16min

Pierre hace todo lo posible por terminar la caótica obra de la que es responsable. Los plazos insostenibles agotan sus fuerzas. Y, sin embargo, la obra debe continuar sin descanso. Y sin accidentes.

GIGI

de Cynthia Calvi



AÑO : 2023

GÉNERO : Animación, Retrato

DURACIÓN : 14min

De sirenita atormentada a la mujer floreciente que es hoy, GiGi relata su viaje de transición con humor y sensibilidad.

LO QUE ES DE CÉSAR

Ce qui appartient
à César

de Violette Gilton



AÑO : 2024

GÉNERO : Ficción, Drama

DURACIÓN : 18min

César tiene doce años cuando su hermana mayor es agredida sexualmente. En los vestuarios de las clases de esgrima a las que asiste, todo se mide por el rasero de la violencia.

A César le gustaría participar en todos los combates, pero no tiene armas.

MONTSOURIS

de Guil Sela



AÑO : 2024

GÉNERO : Ficción, Comedia

DURACIÓN : 14min

Un buen día de otoño, en el parque Montsouris, Jacques y Nathan buscan gente interesante que filmar para su documental. Por casualidad, se cruzan con Pierre y Martin, dos extraños pájaros a punto de vivir un momento inesperado.

PEPE, LA MORSA

Pépé, le morse

de Lucrece Andraé



AÑO : 2017

GÉNERO : Animación, Comedia, Drama

DURACIÓN : 15min

En la playa oscura y ventosa, la abuela reza, mamá grita, a las hermanas no les importa, Lucas está solo. Pépé era un tipo extraño, pero ahora está muerto.

VERANO DEL 96'

Eté 96

de Mathilde Bédouet



AÑO : 2023

GÉNERO : Animación, Drama

DURACIÓN : 12min

El eterno picnic del 15 de agosto en la isla de Callot. Pero este año, Paul, su familia y sus amigos se encuentran atrapados por la marea. Paul, atrapado entre el mundo de los adultos y el de los niños, toma conciencia de su individualidad.

Cultes classiques français

Cultos clásicos franceses

Por último, la sección ***Cultes Classiques Français*** revisa el patrimonio cinematográfico francés a través de obras emblemáticas como *Hiroshima, mon amour* de Alain Resnais y *Le Mépris* de Jean-Luc Godard.

Estas proyecciones irán acompañadas de debates dirigidos por críticos de cine peruanos para contextualizar y analizar el impacto de estas películas en el cine actual.

CULTES

CLASSIQUES FRANÇAIS

Cultos clásicos franceses

- **El Desprecio**
Le Mépris
- **El último metro**
Le dernier métro
- **Hiroshima mi amor**
Hiroshima, mon amour
- **India Song**
- **Jules y Jim**
Jules et Jim

EL DESPRECIO

Le mépris

de Jean-Luc Godard



AÑO : 1963

GÉNERO : Ficción, Adaptación literaria
Drama, Película patrimonial

DURACIÓN : 1h50

La historia del lento y gradual desenredo de una pareja. Paul Javal, guionista, y su joven esposa parecen ser una pareja unida. Un incidente aparentemente inofensivo con un productor lleva a la joven a despreciar profundamente a su marido. Adaptación libre de la novela de Alberto Moravia.

EL ÚLTIMO METRO

Le dernier métro

de François Truffaut



AÑO : 1980

GÉNERO : Ficción, Comedia dramática,
Película patrimonial

DURACIÓN : 2h08

París, 1942. Lucas Steiner, un judío alemán refugiado en Francia desde la llegada del nazismo, ha tenido que exiliarse, dejando a su mujer, Marion, al frente del prestigioso Théâtre Montmartre. De hecho, Lucas Steiner sigue allí, escondido en el sótano del teatro, y Marion se reúne con él después del trabajo. Mientras tanto, Jean-Loup Cottins pone en escena y dirige una nueva obra, para la que acaba de contratar al actor Bernard Granger. Su fuerte personalidad intriga y conmueve a Marion, sobre todo porque no oculta su atracción por ella. Lucien Steiner sigue los ensayos desde su sótano, que escucha a través de una rejilla de ventilación, y todas las noches comparte sus comentarios con Marion. Instada por Cottins, Marion acepta, a pesar de su disgusto, mantener relaciones corteses con Daxiat, un crítico teatral muy influyente y periodista pro nazi. Daxiat acaba sospechando que Lucas sigue en París y ejerce su poder sobre Marion. Esto molesta a Bernard Granger, que participa en la Resistencia y provoca una reyerta con el periodista al día siguiente del estreno. Pero el teatro sobrevivió hasta la Liberación.

HIROSHIMA MI AMOR

Hiroshima,
mon amour

de Alain Resnais



AÑO : 1959

GÉNERO : Ficción, Drama,
Adaptación literaria

DURACIÓN : 1h31

Una actriz francesa rueda una película pacifista en Japón; tiene un breve romance con un arquitecto japonés, hablan en una habitación de hotel, en un bar, por la noche. Habla de sí misma, una joven de Nevers que amó a un soldado alemán en la Francia ocupada... Habla de sí misma, dolorida, radiante, aterrorizada, apaciguada.

INDIA SONG

de Marguerite Duras

AÑO : 1975

GÉNERO : Ficción, Drama, Adaptación literaria
Película patrimonial, Experimental

DURACIÓN : 1h35

En la India británica de los años treinta, en la embajada de Francia en Calcuta, unas voces evocan el recuerdo de una mujer hoy desaparecida y enterrada en el cementerio de la ciudad: Anne-Marie Stretter, antaño esposa del embajador... Una noche, durante una recepción en la embajada y en el sopor estival del monzón, el vicedcónsul francés en Lahore gritó su amor a Anne-Marie...

JULES Y JIM

Jules et Jim

de François Truffaut



AÑO : 1961

GÉNERO : Ficción, Adaptación literaria
Drama, Película patrimonial

DURACIÓN : 1h45

París, 1900: Jules, alemán, y Jim, francés, dos amigos artistas, están enamorados de la misma mujer, Catherine. Es Jules quien se casa con Catherine. La guerra los separa.

Se reencuentran en 1918. Catherine ya no ama a Jules y se enamora de Jim.

Les enfants au cinéma !

¡Niños al cine!

Como parte de su compromiso con la educación de la imagen, el festival también contará con proyecciones dirigidas al público joven, acompañadas de actividades educativas para formar a los cinéfilos del mañana a través de la iniciativa Otros Ojos puesta en marcha por la Cooperación Audiovisual para los países Andinos. Un jurado de jóvenes cinéfilos premiará la mejor película de esta sección y se organizarán talleres de crítica cinematográfica a cargo de expertos en la materia.

Con su programación audaz e innovadora, el Festival de Cine Francés de Lima (FFFL) se ha consolidado como una cita ineludible para el público peruano, marcando un verdadero vínculo entre las culturas francesa y peruana.

Les enfants au cinéma !

¡Niños al cine!

- Azur y Asmar
Azur et Asmar
- Kina y Yuk: zorros del témpano de hielo
Kina & Yuk : Renards de la Banquise

Cortometrajes

- El Árbol
L'Arbre
- Girasol
Tournesol
- La Panadería
La Boulangerie de Boris
- Nube
- Una piedra en el zapato
Un caillou dans la chaussure

AZUR Y ASMAR

Azur et Asmar

de Michel Ocelot



AÑO : 2006

GÉNERO : Animación, Aventura, Comedia
Dramática, Película patrimonial

DURACIÓN : 1h30

Hace mucho tiempo, dos niños fueron acunados por la misma mujer. Azur, rubio y de ojos azules, hijo del terrateniente, y Asmar, moreno y de ojos negros, hijo de la niñera. Criados como hermanos, los niños son brutalmente separados. Pero Azur, marcado por la leyenda del Hada Djin que le contó su nodriza, nunca dejará de buscarla, allende los mares. Los dos hermanos de leche, ya mayores, parten cada uno en busca del Hada. Rivalizando en audacia, parten al descubrimiento de tierras mágicas que encierran tantos peligros como maravillas...

KINA Y YUK: ZORROS DEL TÉMPANO DE HIELO

**Kina & Yuk : renards
de la banquise**

de Guillaume Maidatchevsky



AÑO : 2022

GÉNERO : Ficción, Audiencia joven

DURACIÓN : 1h20

Kina y Yuk, una pareja de zorros polares dispuestos a formar una familia, viven apaciblemente en los témpanos de hielo de Norteamérica. La temperatura es anormalmente suave y la comida escasea cada vez más, lo que obliga a Yuk a aventurarse cada vez más lejos para cubrir sus necesidades. De repente, una terrible grieta provocada por el deshielo trastorna este majestuoso paisaje y separa a nuestros zorros, cada uno aislado en un trozo de la banquisa. Tendrán que enfrentarse a todos los peligros y explorar nuevos territorios con la esperanza de reunirse a tiempo para el nacimiento de sus cachorros.

EL ÁRBOL

L'arbre

de Lucie Sunkova



AÑO : 2015

GÉNERO : Animación, Comedia Dramática

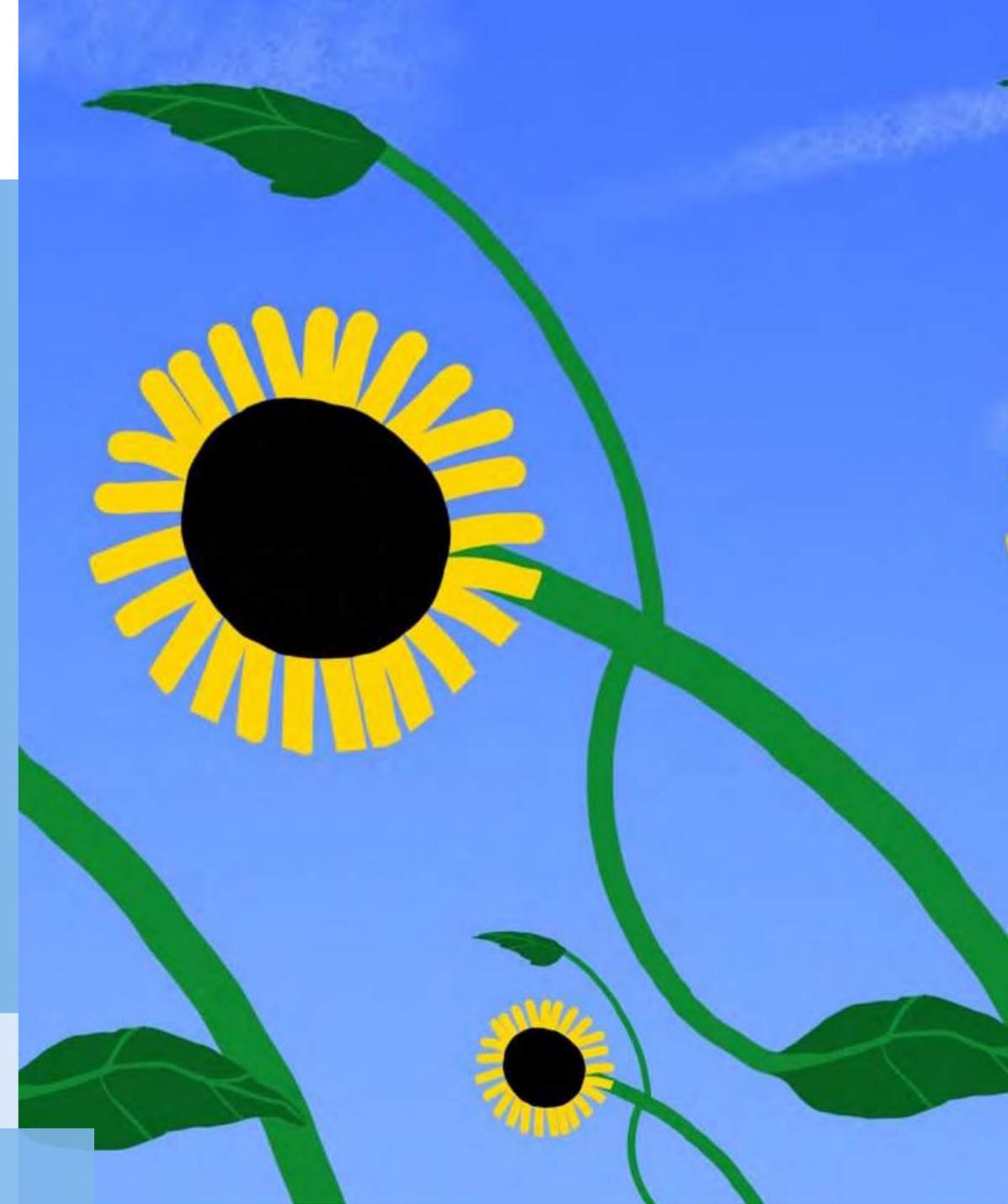
DURACIÓN : 1h30

Un viejo roble solitario se alza sobre una colina pelada. Más abajo hay una casita habitada por unos recién casados que esperan un hijo. Inesperadamente, el roble da a luz a un diminuto brote, al que intenta proteger de todos los excesos de la naturaleza. Para su deleite, el brote crece hasta convertirse en un retoño y luego en un joven árbol. Pero una enorme tormenta arranca de raíz el árbol seco.

GIRASOL

Tournesol

de Natalia Chemysheva



AÑO : 2023

GÉNERO : Animación, Audiencia Joven

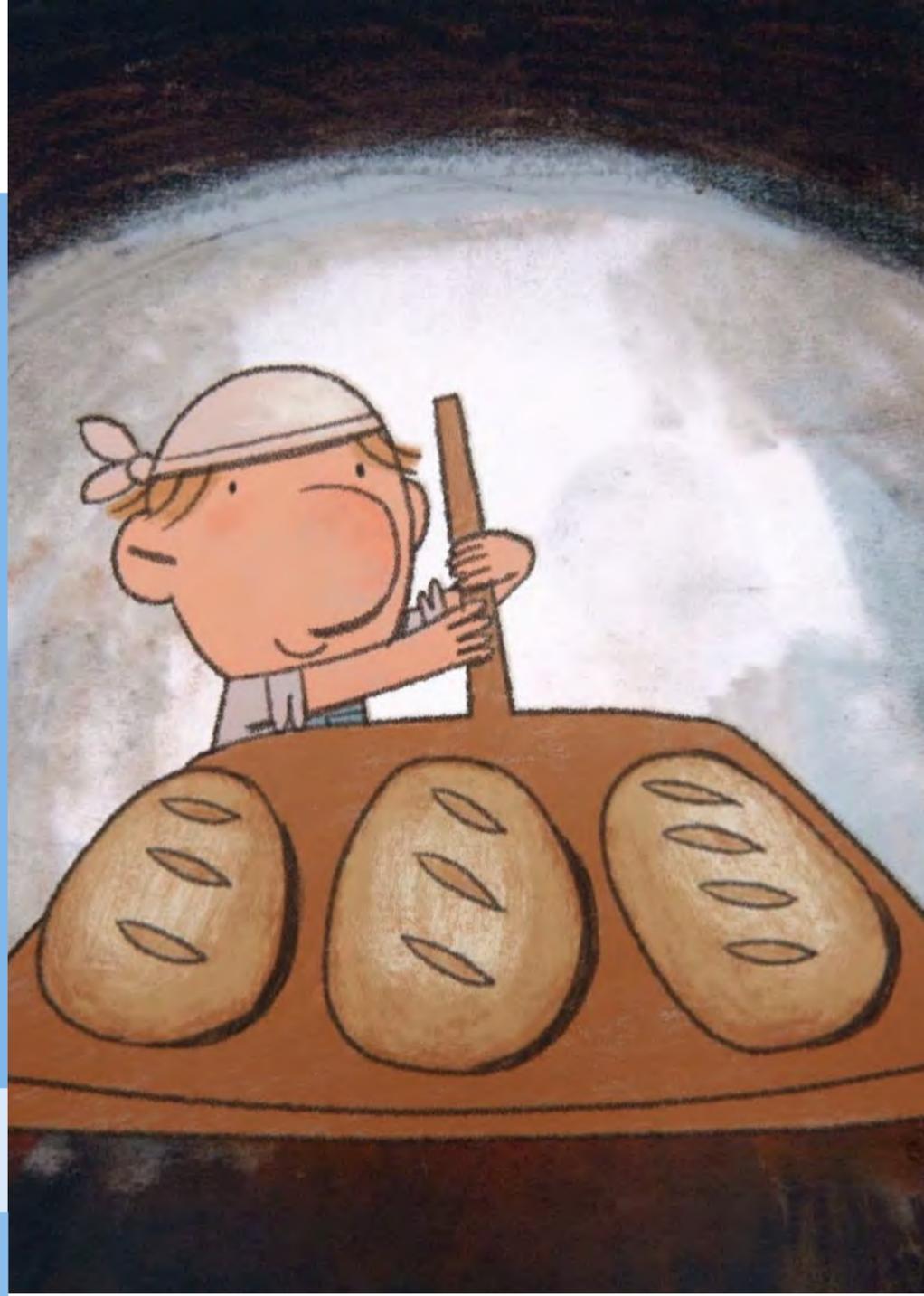
DURACIÓN : 4min

Un girasol, distinto a los otros, decide dar una nueva mirada a su alrededor. Descubrirá un universo totalmente diferente.

LA PANADERÍA

La Boulangerie de Boris

de Masa Avramovic



AÑO : 2023

GÉNERO : Animación, Audiencia Joven

DURACIÓN : 8min

Boris, el panadero del pueblo, ofrece a sus vecinos pan crujiente todos los días, hasta que un día, ¡atchoum! No puede parar de estornudar. Ahora que es alérgico a la harina, ¿cómo va a abastecer al pueblo?

NUBE

de
Cristian Arredondo Narvaez
y Diego Alonso Sanchez
de la Barquera Estrada



AÑO : 2024

GÉNERO : Animación, Aventura, Fantasía,

DURACIÓN : Audiencia Joven

7min

Después de haber visto llover dolorosamente y morir de pena, a una nube oscura y tormentosa, Noma, una nube blanca e hinchada, se da cuenta que su hija Mixtli, una nube oscura y tormentosa, podría llover prematuramente también.

UNA PIEDRA EN EL ZAPATO

Un caillou dans
la chaussure

de Eric Montchaud

AÑO : 2022

GÉNERO : Animación, Audiencia joven

DURACIÓN : 11min

Un alumno llega por primera vez a su nueva clase.
See un alumno diferente a los demás, es una rana
en una clase de conejos.



SEDES LIMA

- **BARRANCO**
MAC LIMA
Av. Grau 1511
- **MIRAFLORES**
ALIANZA FRANCESA
SALA LUMIÈRE
Av. Arequipa 4595

CINEPLANET ALCAZAR
Av. Santa Cruz 814
- **SAN BORJA**
SALA DE CINE ARMANDO ROBLES GODOY
Av. Javier Prado Este 2465
- **SAN ISIDRO**
SALA AZUL DEL CCPUCP
Av. Camino Real 1075
- **VILLA EL SALVADOR**
TEATRO VICHAMA
Sector 3, Grupo 21, Mz. E, Lote 8

SEDES REGIONES

- **AREQUIPA**
ALIANZA FRANCESA
Calle Santa Catalina 208
- **CHICLAYO**
ALIANZA FRANCESA
Calle Juan Cuglievan 644
- **CUSCO**
ALIANZA FRANCESA
Av. de la Cultura 804
- **MOYOBAMBA**
CENTRO CULTURAL MOYOBAMBA
Jirón Reyes Guerra 902
- **PIURA**
ALIANZA FRANCESA
Calle Libertad 269
- **PUNO**
CINE LAYQA
Jr. Los Alamos 181
- **TARAPOTO**
GALERÍA JOSÉ CARBAJAL
Jr. José Pardo 386

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
Jr. Amorarca 334
- **TRUJILLO**
ALIANZA FRANCESA
Jr. San Martín 858

CENTRO CULTURAL CINE CHIMÚ
Av. Gonzales Prada 194